



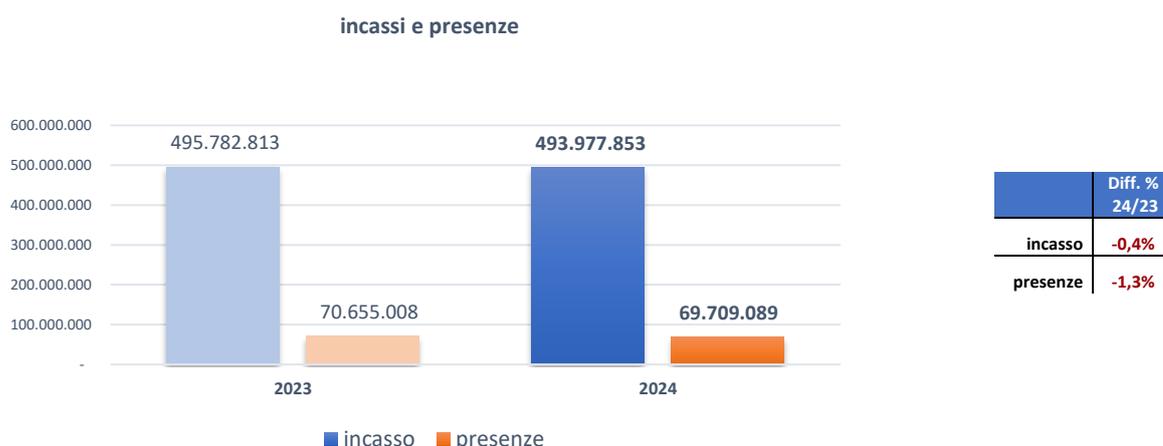
IL CINEMA IN SALA NEL 2024

I DATI DEL BOX OFFICE

CONFERENZA STAMPA
Roma, 9 gennaio 2025

L'andamento generale dell'anno

- Nell'anno **2024** al **box office** italiano si sono incassati **€ 493.977.853** per un numero di **presenze** in sala pari a **69.709.089** biglietti venduti;
- Si tratta di **un risultato in linea con l'anno precedente** (-0,4% incassi; -1,3% presenze) nonostante l'offerta di prodotto internazionale condizionata dagli scioperi del 2023 e la forte competizione dei grandi eventi sportivi durate l'estate;
- Fondamentale per il raggiungimento di questo risultato di sostanziale parità con il 2023, inaspettato 12 mesi fa, il ruolo della stagione estiva che, favorita dalle iniziative promozionali e dalle attività di comunicazione - "Cinema Revolution" - sostenute dal Ministero della Cultura con la Direzione Generale Cinema e audiovisivo e il coordinamento di Cinecittà, è riuscita a registrare **il miglior trimestre giugno-agosto nella storia del box office** in termini di incassi (+0,2% rispetto al precedente record stabilito nel 2023);



Fonte: Cinetel

- In linea con i valori del 2023 anche **i dati del box office della produzione italiana** (incluse le co-produzioni) che nel 2024 ha registrato una percentuale pari al **24,6% degli incassi** (24,3% nel 2023) e al **25,7% delle presenze** (25,9% nel 2023) corrispondenti ad un incasso di **€ 121.4 milioni** (+0,6% sul 2023) e **17.8 milioni di presenze** (-2,2%). Si tratta di una quota superiore alla media del periodo 2017-2019 (20,6% degli incassi e 21% delle presenze), quest'anno raggiunta anche in termini di valore assoluto (€ 122 milioni l'incasso medio della produzione italiana nel triennio 2017-2019), e vicina a quella dell'intero decennio 2010-2019 (26,2% incassi, 27,1% presenze);
- E' invece rispettivamente del **54,2%** e del **52,3%** la **quota di incassi e presenze del cinema statunitense** per un totale di circa 267.9 milioni di € (-1,1% rispetto al 2023) e 36.4 milioni di presenze (-2,6%);
- **Il primo incasso** dell'anno è stato ottenuto da **"Inside Out 2"** (€ 46.5 milioni; 6.4 milioni di presenze) mentre la produzione nazionale dal risultato migliore al box office è stata **"Il ragazzo dai pantaloni rosa"** (€ 9 milioni; 1.4 milioni di presenze; 10° posto in classifica assoluta).
- **Stabili, o di poco inferiori al 2023**, secondo i primi dati forniti dal CNC e da Comscore, **anche gli altri principali mercati europei**;

IL RISULTATO DEI PRINCIPALI MERCATI EUROPEI					
	2024			Diff. % 24/23	
	Incassi	Presenze	Quota film nazionali	Incassi	Presenze
Francia		181.270.000	44,4%		+0,5%
Germania	817.663.815	84.523.148	17,8%	-7,4%	-6,4%
UK/Irlanda (€)	1.060.740.010		23%	-0,1%	
Spagna	477.206.159	71.098.524	19%	-2,6%	-5,5%

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati Comscore/CNC

- Il mercato francese è l'unico in lieve crescita (+0,5%), di pochissimo inferiore il mercato britannico (-0,1%) mentre perde il 2,6% in incassi il mercato spagnolo (il 5,5% in presenze) e il 7,4% quello tedesco (il 6,4% in presenze);

- Così come in Italia, i periodi maggiormente critici sono stati i mesi di aprile e maggio e il mese di settembre per via di un'offerta di prodotto internazionale ridotta o comunque meno performante rispetto al 2023;
- Fondamentali in tutti i mercati, dopo diversi mesi di difficoltà, i risultati dei mesi di novembre e dicembre che hanno permesso a tutti di annullare o ridurre sensibilmente la differenza con lo scorso anno;
- Determinante in Francia la quota del cinema locale (44,4% del totale). In Germania la produzione nazionale ha ottenuto invece il 17,8% degli incassi, in UK/Irlanda il 23% e in Spagna il 19%.

Il numero di titoli distribuiti e la tipologia

- Nel 2024 sono stati distribuiti in sala **943 nuovi titoli** di prima programmazione (+166 rispetto al 2023) di cui **431 di produzione o co-produzione italiana** (+67 rispetto al 2023) per una quota del 45,7% sul totale (46,8% nel 2023) e 512 di produzione internazionale (+99 rispetto al 2023) per una quota del 54,3% sul totale (53,2% nel 2023);
- Rispetto ai 943 nuovi titoli complessivi, 288 sono stati di genere documentario (+70; il 30,5% del totale; il 28,1% nel 2023);
- Con l'esclusione dei documentari, rispetto ai 655 nuovi titoli usciti in sala 263 hanno avuto una distribuzione superiore ai 50 cinema (il 40,2%; erano il 38,1% nel 2023) di cui 96 italiani e 167 internazionali; al contrario 243 titoli internazionali e 149 film italiani sono stati distribuiti in meno di 50 cinema – la proporzione tra film italiani e internazionali sulla dimensione di uscita è pressoché identica: intorno al 40% con più di 50 cinema e al 60% con meno di 50 cinema;
- **In merito ai 431 titoli di nazionalità italiana**, 186 sono stati di genere documentario (+42; il 43,2% del totale; nel 2023 il 39,6%);
- **14 titoli nel 2024** sono usciti anche **in formato 3D** (€ 2.2mln; 0,5% dell'incasso totale del mercato; 251mila biglietti venduti, 0,4% delle presenze) mentre **30 titoli** sono usciti anche **in formato IMAX** (€ 2.5mln, 0,5% del totale incassi; 201mila presenze, 0,3% del totale);
- Rispetto al 2023 l'incasso complessivo per i film in formato IMAX è cresciuto del 6,5% mentre gli incassi delle versioni in 3D sono diminuiti dell'86%. Nel 2023 il totale complessivo di questo formato era stato fortemente condizionato dal risultato di "Avatar - La via dell'acqua" che seppure uscito in sala a dicembre del 2022 nel corso dell'anno aveva incassato, nella sola versione in 3D, più di 10.5 milioni di €;
- Oltre ai film di nuova uscita sono stati distribuiti in sala anche **673 nuovi contenuti complementari** (eventi, riedizioni evento, riedizioni, cortometraggi; +213 rispetto al 2023) per un incasso di € 19.9 milioni (il 4% del box office totale del mercato; il 2,8% nel 2023) e 2.5 milioni di presenze (il 3,6% del totale; il 2,2% nel 2023);
- Si tratta di un numero sensibilmente più alto rispetto ai periodi precedenti per via delle "riedizioni" dei titoli del passato, censiti da CINETEL a partire dal mese di marzo del 2023. Tra i contenuti complementari il numero degli "eventi", incluse "le riedizioni evento" in sala solo per pochi giorni, rimane invece vicino ai valori dello scorso anno (121 nel 2024, 94 nel 2023);
- Analizzando più nel dettaglio i valori registrati al box office dai titoli:
 - 1 film nel 2024 ha raggiunto un incasso superiore ai 20 milioni di € (il 9,4% dell'incasso totale del mercato);
 - 6 film hanno registrato un incasso tra i 10 e i 20 milioni (il 18,6%);
 - 16 film tra i 5 e i 10 milioni (il 22,8%);
 - 16 titoli tra i 3 e i 5 milioni (il 13,1%);
 - 49 tra 1 e 3 milioni di € (il 18,2%);

N. TITOLI PER RANGE D'INCASSO						
	2024		2023		Diff. 24/23	
	N. titoli	% sul tot. incassi	N. titoli 2023	% sul tot. incassi	N. titoli	% incassi
>20 mln	1	9,4%	4	22,9%	-3	-59,0%
tra i 10 e i 20 mln	6	18,6%	4	10,5%	+2	+76,3%
tra 5 e 10 mln	16	22,8%	16	20,8%	-	+9,4%
tra 3 e 5 mln	16	13,1%	17	13,1%	-1	-0,5%
tra 1 e 3 mln	49	18,2%	51	19,0%	-2	-4,5%
Tot > 1mln	88	82,1%	92	86,3%	-4	-5,2%
tra 500mila e 1mln	52	7,4%	36	5,1%	+16	+44,2%
tra 250mila e 500mila	58	4,2%	44	3,0%	+14	+38,1%

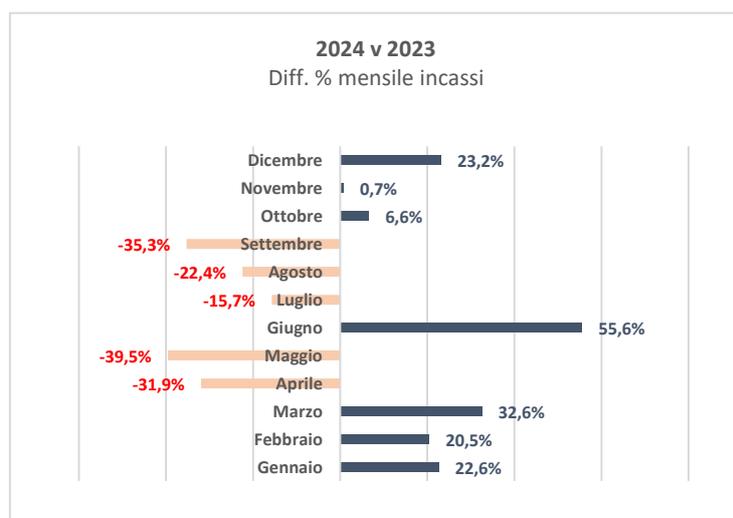
Fonte: Cinetel

- Nel complesso 88 titoli hanno incassato più di 1mln di € (l'82,1% del box office complessivo);
- La fascia d'incasso con la maggiore differenza negativa nel confronto con il 2023 è quella dei film con un box office oltre i 20 milioni di € (ben 4 lo scorso anno, -59% di incassi), a vantaggio delle fasce tra i 10 e i 20 milioni (da 4 a 6; +76,3%) e tra i 5 e i 10 milioni (+9,4%) a sottolineare una minore polarizzazione degli incassi e una crescita del prodotto medio-alto.

La quota del cinema italiano e delle altre cinematografie

- Come già anticipato, l'incasso totale del **cinema italiano** (incluse le co-produzioni) durante l'anno 2024 è stato di € **121.404.986** (24,6% del totale box office; +0,6% rispetto al 2023) per un numero di presenze pari a **17.889.182** (il 25,7% del numero totale dei biglietti venduti; -2,2% rispetto al 2023);
- Il **cinema statunitense**, primo per nazionalità nel 2024, ha invece incassato in totale € **267.926.630** (il 54,2% del box office; -1,1% rispetto al 2023) per un numero di presenze pari a **36.472.563** (il 52,3% del numero totale di biglietti venduti; -2,6% rispetto al 2023);
- Seguono, dopo quello americano e italiano, il **cinema britannico** (€ 57.8 milioni; quota mercato: 11,7%), la **produzione giapponese** (€ 17.9 milioni; quota mercato: 3,6%) e **quella francese** (€ 9.9 milioni; quota mercato: 2%);
- Il **primo incasso di produzione nazionale** al 31 dicembre 2024 (e il 10° assoluto) è stato registrato da **"Il ragazzo dai pantaloni rosa"** con un box office di oltre **9 milioni di €** (il 7,5% del totale della produzione italiana) e 1.4 milioni di presenze seguito da "Parthenope" (€ 7.5mln; 1mln di presenze), "Un mondo a parte" (€ 7.3mln; 1.1mln di presenze), "Diamanti" (€ 6.5mln; 890mila presenze) e "Io e te dobbiamo parlare" (€ 6.4mln; 849 mila presenze);
- I **primi 10 titoli di produzione nazionale** hanno incassato in totale al box office 58.8 milioni di € (il 48,4% della quota del box office nazionale) mentre i **primi 15 titoli** hanno incassato 73.3mln di € (il 60,4% della quota del box office nazionale);
- Il **primo incasso assoluto** è stato ottenuto da **"Inside Out 2" (46.5 milioni di €; 6.4 milioni di presenze)** seguito da "Oceania 2" (€ 19.4mln; 2.6mln di presenze), "Deadpool & Wolverine" (€ 18mln; 2.2mln di presenze), "Cattivissimo Me 4" (€ 17.6mln; 2.5mln di presenze) e "Mufasa - Il Re Leone" (€ 14.7mln; 1.8mln di presenze);
- I **primi 10 incassi assoluti** al box office hanno corrisposto 166.1 milioni di € (il 33,6% del box office; nel 2023 il 37,1%). I **primi 15 titoli** hanno invece incassato nel complesso 202.9 milioni di € (il 41,1% del box office; nel 2023 il 44,1%);
- In generale, tra i primi dieci incassi uno è di produzione italiana, due sono di nazionalità britannica e sette statunitensi.

L'andamento durante l'anno



Fonte: Cinetel

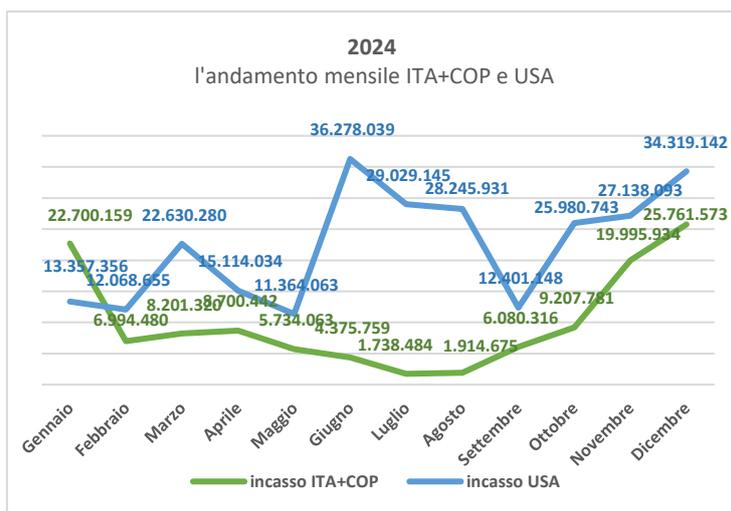
- L'offerta dei titoli del 2024 è stata condizionata dagli scioperi statunitensi dello scorso anno che ne hanno limitato la proposta in alcuni periodi e dalla forte competizione dei grandi eventi sportivi durante l'estate;

- **I primi mesi dell'anno hanno registrato risultati superiori al 2023**, con un primo trimestre gennaio-marzo complessivamente in crescita per il 24,9% degli incassi e il 25,8% di presenze: il mese di gennaio ha registrato, in termini di incasso, +22,6% rispetto al 2023, febbraio +20,5% e marzo +32,6%;
- Il risultato è stato conseguito grazie anche all'offerta della produzione nazionale (in crescita nei primi tre mesi rispetto al 2023) e più in generale internazionale (con 2 titoli di nazionalità giapponese tra i primi 10 incassi). L'offerta statunitense ha registrato invece valori inizialmente negativi (-41,2% a gennaio; -21,5% a febbraio) per poi recuperare a marzo (+12,1%) con l'uscita dei primi grandi titoli dell'anno;
- Nei mesi di **aprile e maggio**, per via di un'offerta di prodotto statunitense dal minore impatto, **il box office ha registrato valori negativi** (-31,9% e -39,5%) rispetto al 2023;
- A **giugno**, grazie in particolare all'uscita di "Inside Out 2" (1° incasso dell'anno) il mercato ha ripreso a crescere registrando il **miglior risultato di sempre per il mese** e con l'offerta di luglio e agosto, favorita dalle iniziative promozionali e dalle attività di comunicazione - "Cinema Revolution" - sostenute dal Ministero della Cultura con la Direzione Generale Cinema e audiovisivo e il coordinamento di Cinecittà, è riuscito a registrare il **miglior trimestre estivo giugno-agosto nella storia del box office** in termini di incassi (+0,2% rispetto al precedente record stabilito nel 2023);
- **Determinanti le uscite di titoli importanti, anche nei mesi di luglio e agosto** durante i quali sono stati distribuiti, tra gli altri, "Deadpool & Wolverine" (3° incasso dell'anno) e "Cattivissimo Me 4" (4° incasso dell'anno);
- Molto positivo sino a giugno il contributo della produzione italiana nel confronto con il 2023 che ha registrato 6 mesi consecutivi di crescita rispetto all'anno precedente e un lieve calo nei soli mesi di luglio e agosto (-11,9% e -10,2%);



Fonte: Cinetel

- Il mese di **settembre** è stato invece nuovamente condizionato dalla **minor offerta di prodotto internazionale** che ha ridimensionato il contributo al box office del cinema statunitense (-62,5% rispetto al 2023, il peggior risultato a confronto dell'anno) e influenzato l'andamento annuale, dopo il recupero dei mesi estivi;
- A partire da **ottobre** il mercato **ha ripreso a crescere** (+6,6% rispetto allo stesso mese del 2023) grazie sia all'offerta statunitense che locale. Nonostante il confronto con gli straordinari risultati del 2023, quando usciva in sala "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi, il cinema nazionale ha registrato incassi comunque importanti con una più ampia varietà di titoli (tra cui "Il ragazzo dai pantaloni rosa" e "Parthenope", rispettivamente 1° e 2° incasso dell'anno tra i film nazionali);
- Il mese di **novembre**, nel complesso, ha potuto registrare un lieve segno **positivo** (+0,7%) grazie alle uscite dei primi grandi blockbuster della stagione invernale (+17,7% rispetto al 2023 il contributo dei titoli USA sul mese) tra cui "Oceania 2" (2° incasso dell'anno) e "Il Gladiatore II";
- La coda a segno positivo di novembre ha permesso una buona partenza al mese di **dicembre** che **ha aumentato la crescita mensile sul 2023** (+23,2% in termini di incassi) e permesso all'anno di ridurre in via definitiva il divario negativo ricreatosi da settembre;
- Performanti a dicembre sia il cinema statunitense (con l'uscita anche di "Mufasa - Il Re Leone", 5° incasso dell'anno) che quello nazionale che nella settimana delle feste di fine anno (24-31/12) registra una quota sul totale di circa il 45% grazie anche all'uscita di "Diamanti" e "Io e te dobbiamo parlare", rispettivamente 4° e 5° incasso dell'anno tra le produzioni locali.



Fonte: Cinetel

Le società di distribuzione

- Nel 2024 la **prima società di distribuzione** è risultata **Walt Disney Italia** con un incasso totale di **122.9 milioni di €** (quota mercato box office: **24,9%**), seguita da **Eagle Pictures** (74.2 milioni; quota 15%), **Warner Bros. Italia** (63.1 milioni; quota mercato 12,8%), **Universal Pictures** (53.7 milioni; quota 10,9%) e **01 Distribution** (38.7 milioni; quota 7,9%).

L'esercizio cinematografico

- Nel 2024 nel campione Cinetel si sono attivati **1.305 cinema** e **3.532 schermi**;
- Si tratta nel complesso di un numero superiore al 2023 sia in termini di complessi censiti (+73) che di schermi (+47);
- Rispetto alle diverse tipologie di strutture, le "monosale" (il 48,7% dei complessi e il 18% degli schermi totali nazionali) hanno corrisposto il 9,2% degli incassi del mercato e registrato il 10,8% delle presenze;
- I complessi con 2-4 schermi (il 22,1% delle strutture per il 22,2% delle sale nazionali) hanno invece registrato il 16,5% degli incassi e il 17,6% delle presenze;
- Le strutture con un numero tra i 5 e i 7 schermi (l'8,9% dei cinema per il 19,5% delle sale) hanno guadagnato il 20,9% degli incassi e il 20,2% delle presenze;
- I complessi con più di 7 schermi (il 9,6% delle strutture per il 36,3% delle sale) hanno infine registrato il 52,5% degli incassi totali e il 50,4% delle presenze complessive del mercato;

Totali 2024								
	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
Monosale	636	48,7%	636	18,0%	45.199.391	9,2%	7.524.042	10,8%
Arene	140	10,7%	140	4,0%	4.573.909	0,9%	743.062	1,1%
2-4 schermi	288	22,1%	784	22,2%	81.348.669	16,5%	12.258.568	17,6%
5-7 schermi	116	8,9%	690	19,5%	103.479.411	20,9%	14.063.625	20,2%
Più di 7 schermi	125	9,6%	1.282	36,3%	259.376.474	52,5%	35.119.792	50,4%
Tot. Cinema	1.305	100,0%	3.532	100,0%	493.977.853	100,0%	69.709.089	100,0%

Fonte: Cinetel

Diff. 24/23				
	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	+76	+76	+10,2%	+11,6%
Arene	-2	-2	+6,3%	+4,3%

2-4 schermi	+6	+25	+5,6%	+4,2%
5-7 schermi	-4	-23	-5,2%	-6,4%
Più di 7 schermi	-3	-29	-1,8%	-3,6%
Tot.Cinema	+73	+47	-0,4%	-1,3%

Fonte: Cinetel

- Tra le diverse tipologie di strutture i complessi “monosala” hanno registrato la migliore differenza positiva con il 2023 (+10,2% incassi; +11,6% presenze);
- Nel corso del 2024 il numero di cinema e schermi attivi è sempre stato superiore al 2023 con la sola eccezione del mese di luglio quando il numero dei complessi è stato inferiore di 10 schermi.

Cinema e schermi attivi - Diff. 2024/2023								
Mese	2024		2023		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
gennaio	1.058	3.182	1.031	3.149	+2,6%	+1,0%	+27	+33
febbraio	1.052	3.166	1.018	3.118	+3,3%	+1,5%	+34	+48
marzo	1.054	3.173	1.016	3.111	+3,7%	+2,0%	+38	+62
aprile	1.048	3.160	1.012	3.110	+3,6%	+1,6%	+36	+50
maggio	1.012	3.109	986	3.078	+2,6%	+1,0%	+26	+31
giugno	989	3.070	969	3.057	+2,1%	+0,4%	+20	+13
luglio	871	2.830	857	2.840	+1,6%	-0,4%	+14	-10
agosto	894	2.891	843	2.825	+6,0%	+2,3%	+51	+66
settembre	1.082	3.184	1.023	3.107	+5,8%	+2,5%	+59	+77
ottobre	1.089	3.182	1.014	3.078	+7,4%	+3,4%	+75	+104
novembre	1.101	3.216	1.027	3.122	+7,2%	+3,0%	+74	+94
dicembre	1.125	3.261	1.051	3.168	+7,0%	+2,9%	+74	+93

Fonte: Cinetel

I risultati dei principali mercati europei

FRANCIA

- Secondo i dati forniti dal CNC, **in Francia nel 2024** sono stati registrati **181.2 milioni di ingressi** in sala. Si tratta di un dato superiore dello 0,5% rispetto al 2023, un risultato raggiunto in particolare grazie alle performance delle ultime settimane dell'anno;
- Fondamentale il contributo della produzione locale con una quota del 44,4% sul totale (l'anno scorso del 40,1%), superiore di quasi 8 punti in percentuale al cinema statunitense (36,7%);
- Tre film francesi in Top10, di cui due alle prime due posizioni: “Un p'tit truc en plus” (10.8mln di spettatori), uscito in sala a maggio e determinante per un mese altrimenti debole come nel resto del mondo, e “Le comte de Monte-Cristo” (9.3 milioni di biglietti) la cui tenitura straordinaria gli ha permesso di essere il film più visto d'estate e aiutare a sostenere il mercato sino al mese di settembre.

GERMANIA

- Nel 2024 il **box office tedesco** è invece diminuito del 7,4% rispetto al 2023 per un incasso totale di **817.6 milioni di €** e un numero di spettatori pari a **84.5 milioni di ingressi** (-6,4%);
- Sempre importanti i film di animazione con i primi due posti in Top10 per “Inside Out 2” (52.5mln di €) e “Cattivissimo Me 4” (37.9mlm);
- **I film di produzione tedesca** hanno raggiunto durante l'anno una quota di mercato pari al **17,8%** del totale. I due maggiori incassi sono stati registrati dai due family-fantasy “Chantal im Märchenland” (26.4mln di €) e “Die Schule der magischen Tiere 3” (24.1mln), rispettivamente il 6° e il 7° incasso dell'anno.

GRAN BRETAGNA/IRLANDA

- Con un box office di **1,060 miliardi di £** perde solamente lo 0,1% rispetto al 2023 il mercato di **Gran Bretagna e Irlanda**;
- Fondamentali le uscite degli ultimi due mesi dell'anno per un mercato che al 31/10 perdeva circa il 10% rispetto al 2023. Oltre a "Oceania 2" e "Il Gladiatore II" nel mese di novembre (+97,5% rispetto al 2023) sono soprattutto usciti in sala "Wicked" (1° incasso sia a novembre che a dicembre, 3° incasso dell'anno di poco inferiore a "Inside Out 2" e "Deadpool & Wolverine") e "Paddington in Perù" oltre ai debutti nell'ultimo mese di "Mufasa - Il Re Leone" e "Sonic 3";
- La **quota dei film nazionali** è stata nel 2024 **del 23%** grazie anche ad alcuni titoli di co-produzione con gli Stati Uniti (tra cui "Il Gladiatore II", il proseguimento di "Wonka" e "Alien: Romulus").

SPAGNA

- Secondo i primi dati forniti da Comscore, il **box office spagnolo** ha registrato un incasso di **477.2 milioni di €** pari a **71 milioni di presenze**;
- Rispetto al 2023 si tratta di una decrescita del 2,6% in incassi e del 5,5% in presenze;
- Anche il mercato spagnolo ha beneficiato di una buona ripresa grazie al secondo semestre, dopo che al 30/6 perdeva oltre il 13% in presenze rispetto al 2023;
- I **film di nazionalità spagnola** hanno registrato una **quota** di mercato al box office pari al **19%** del totale;
- Il miglior risultato nazionale al box office è stato registrato da "Padre no hay mas que uno 4" (13.4mln di €; 7° incasso assoluto).

TAB.1

Risultati totali (01/01_31/12)

	2017	2018	2019	media 2017-2019	2020	2021	2022	2023	2024	Diff. % 24/media	Diff. % 24/23
incasso	584.554.941	555.670.477	635.936.579	592.053.999	182.509.547	169.402.716	306.651.837	495.782.813	493.977.853	-16,6%	-0,4%
presenze	92.264.159	85.936.642	97.658.815	91.953.205	28.140.757	24.803.156	44.538.870	70.655.008	69.709.089	-24,2%	-1,3%

Titoli di nuova uscita

	. Titoli (film, corti, eventi, ried., ed. sped)	
	Tot.	di cui ITA+COP
Anno 2024	1616	620
Anno 2023	1237	478
Diff. 24/23	379	142

	N.	% sul Tot. Titoli	di cui FILM*		% uscita > 50 cinema (no DOC)
			di genere DOC	% sul N. Film	
Anno 2024	943	58,4%	288	30,5%	40,2%
Anno 2023	777	62,8%	218	28,1%	38,1%
Diff. 24/23	166		70		

*sono esclusi gli eventi, le riedizioni evento, le riedizioni e i cortometraggi

	N.	% sul N. Film	di cui Film ITA+COP		% uscita > 50 cinema (NO DOC)
			di genere DOC	% sul N. Film ITA+COP	
Anno 2024	431	45,7%	186	43,2%	39,2%
Anno 2023	364	46,8%	144	39,6%	31,8%
Diff. 24/23	67		42		

	N.	% sul Tot. Titoli	di cui Contenuti Complementari*	
			di cui EVENTI/RIED.EVENTO	di cui EVENTI/RIED.EVENTO ITA+COP
Anno 2024	673	41,6%	121	34
Anno 2023	460	37,2%	94	28
Diff. 24/23	213		27	6

*Con Contenuti Complementari si intendono gli eventi, le riedizioni, le riedizioni evento e i cortometraggi. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova uscita.

Cinetel/Siae - Intero mercato

	città	cinema	schermi	Incasso Cinetel	incasso Siae	Cin./Siae %	Presenze Cinetel	Presenze Siae	Cin./Siae%
Anno 2019	726	1.223	3.545	635.936.579	667.911.768	95,21	97.658.815	104.439.213	93,51
Anno 2020	757	1.318	3.676	182.509.547	189.537.983	96,29	28.140.757	30.305.771	92,86
Anno 2021	700	1.224	3.485	169.402.716	185.916.560	91,12	24.803.156	26.806.033	92,53
Anno 2022	729	1.250	3.541	306.651.837	333.035.442	92,08	44.538.870	47.651.620	93,47
Anno 2023	713	1.232	3.485	495.782.813	530.531.050	93,45	70.655.008	74.063.450	95,40
Anno 2024	777	1.305	3.532	493.977.853	527.585.018	93,63	69.709.089	74.515.328	93,55

Resa dei Contenuti Complementari*

	n° totale nuove uscite	incasso totale**	presenze totali**	% sul Tot.	
				incasso	presenze
Anno 2024	673	19.914.695	2.505.872	4,0%	3,6%
Anno 2023	460	13.880.497	1.578.397	2,8%	2,2%

*Con Contenuti Complementari si intendono gli Eventi, le Riedizioni evento, le riedizioni e i cortometraggi. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova uscita.

**Inclusi i proseguiti

Resa dei Contenuti in 3D e IMAX

	n° totale nuove uscite	incasso totale*	presenze totali*	% sul Tot.	
				incasso	presenze
Anno 2024	14	2.241.730	251.105	0,5%	0,4%
Anno 2023	15	16.014.589	1.686.788	3,2%	2,4%

*Inclusi i proseguiti

IMAX*

	n° totale nuove uscite	incasso totale*	presenze totali*	% sul Tot.	
				incasso	presenze
Anno 2024	30	2.570.754	201.649	0,5%	0,3%
Anno 2023	21	2.414.536	194.529	0,5%	0,3%

*Inclusi i proseguiti e il formato IMAX 3D

TAB.2

Quote di mercato - Top Nazioni

		Anno 2024				Diff. % 23	
		493.977.853	69.709.089			Incasso	Presenze
Nazione		Incasso	Presenze	% inc.	% pres.	Incasso	Presenze
1	STATI UNITI	267.926.630	36.472.563	54,2%	52,3%	-1,1%	-2,6%
2	ITALIA	96.650.154	14.211.952	19,6%	20,4%	-13,0%	-14,9%
3	INGHILTERRA	57.887.090	8.333.983	11,7%	12,0%	-15,0%	-10,8%
4	COPRODUZIONE	24.754.832	3.677.230	5,0%	5,3%	158,1%	132,5%
	ITA+COP	121.404.986	17.889.182	24,6%	25,7%	0,6%	-2,2%
5	GIAPPONE	17.992.577	2.505.853	3,6%	3,6%	418,3%	431,5%
6	FRANCIA	9.961.539	1.640.410	2,0%	2,4%	-23,1%	-23,3%
7	AUSTRALIA	4.399.853	611.725	0,9%	0,9%	70,9%	77,8%
8	SPAGNA	3.558.523	565.643	0,7%	0,8%	-4,7%	-6,3%
9	GERMANIA	2.626.379	426.996	0,5%	0,6%	267,7%	234,5%
10	IRLANDA	1.795.474	257.087	0,4%	0,4%	51,8%	47,3%
11	FINLANDIA	874.347	146.839	0,2%	0,2%	29,7%	46,5%
12	UNGHERIA	821.704	127.904	0,2%	0,2%	1053,4%	781,5%
13	COREA DEL SUD	802.652	56.650	0,2%	0,1%	-55,6%	-68,0%
14	NUOVA ZELANDA	780.612	96.266	0,2%	0,1%	-74,5%	-76,9%
15	INDIA	584.516	78.783	0,1%	0,1%	74,9%	123,8%
	EUROPA	142.359.119	21.283.424	28,8%	30,5%	-0,9%	-3,6%

		Anno 2023				Diff. % 23	
		495.782.813	70.655.008			Incasso	Presenze
Nazione		incasso	presenze	% inc.	% pres.	Incasso	Presenze
STATI UNITI		270.877.570	37.461.540	54,6%	53,0%		
ITALIA		111.122.794	16.701.039	22,4%	23,6%		
INGHILTERRA		68.096.225	9.343.754	13,7%	13,2%		
COPRODUZIONE		9.589.969	1.581.938	1,9%	2,2%		
ITA+COP		120.712.763	18.282.977	24,3%	25,9%		
GIAPPONE		3.471.709	471.502	0,7%	0,7%		
FRANCIA		12.960.268	2.138.650	2,6%	3,0%		
AUSTRALIA		2.574.160	344.080	0,5%	0,5%		
SPAGNA		3.735.252	603.418	0,8%	0,9%		
GERMANIA		714.322	127.640	0,1%	0,2%		
IRLANDA		1.182.724	174.521	0,2%	0,2%		
FINLANDIA		674.232	100.215	0,1%	0,1%		
UNGHERIA		71.242	14.509	0,0%	0,0%		
COREA DEL SUD		1.807.138	176.933	0,4%	0,3%		
NUOVA ZELANDA		3.060.002	417.631	0,6%	0,6%		
INDIA		334.192	35.203	0,1%	0,0%		
EUROPA		143.718.782	22.073.662	29,0%	31,2%		

SERIE STORICA ITALIA+COPRODUZIONE DAL 2010

Anno	ITA+COP		TOT. MKT			
	Incassi	Presenze	Incassi	Presenze	Quota Incassi	Quota presenze
2024	121.404.986	17.889.182	493.977.853	69.709.089	24,6%	25,7%
2023	120.712.763	18.282.977	495.782.813	70.655.008	24,3%	25,9%
2022	60.344.814	9.424.421	306.651.837	44.538.870	19,7%	21,2%
2021	36.342.240	5.577.907	169.402.716	24.803.144	21,5%	22,5%
2020	103.218.890	15.649.158	182.509.547	28.140.736	56,6%	55,6%
media 2017_2019	122.084.644	19.299.426	592.053.999	91.953.205	20,6%	21,0%
2019	135.050.456	21.070.632	635.936.579	97.658.815	21,2%	21,6%
2018	127.962.681	19.934.691	555.670.477	85.936.642	23,0%	23,2%
2017	103.240.794	16.892.956	584.554.941	92.264.159	17,7%	18,3%
2016	192.311.520	30.263.085	661.296.025	105.293.467	29,1%	28,7%
2015	132.197.401	21.225.512	636.968.042	99.298.165	20,8%	21,4%
2014	157.331.196	25.552.260	574.526.544	91.390.515	27,4%	28,0%
2013	189.571.153	30.356.936	617.958.723	97.284.758	30,7%	31,2%
2012	153.702.822	24.269.800	608.658.398	91.234.286	25,3%	26,6%
2011	235.789.553	38.072.135	660.732.800	101.191.977	35,7%	37,6%
2010	215.157.926	35.165.950	734.638.723	109.925.524	29,3%	32,0%
media 2010_2019	164.231.550	26.280.396	627.094.125	97.147.831	26,2%	27,1%

TAB.3

Film di nuova uscita per nazionalità*

Nazione	n° film 2024	n° film 2023
ITALIA	360	355
STATI UNITI	133	104
FRANCIA	89	91
COPRODUZIONE	71	9
INGHILTERRA	39	34
INDIA	25	17
GIAPPONE	22	11
GERMANIA	20	17
SPAGNA	17	19
ARGENTINA	13	5
CANADA	10	3
CINA	10	5
SVIZZERA	9	3
BELGIO	9	6
COREA DEL SUD	7	5
SVEZIA	7	2
NORVEGIA	7	2
LITUANIA	6	
IRLANDA	6	4
MESSICO	5	5
GRECIA	5	2
POLONIA	5	7
DANIMARCA	5	3
AUSTRALIA	5	3
EGITTO	4	1
BRASILE	3	4
ISLANDA	3	2
UNGHERIA	3	3
PORTOGALLO	3	1
ROMANIA	2	1
UCRAINA	2	7
TURCHIA	2	2
BULGARIA	2	
CILE	2	2
RUSSIA	2	5
LUSSEMBURGO	2	1
FINLANDIA	2	1
REPUBBLICA CECA	2	4
OLANDA	2	3
PERU'	2	
SERBIA	2	1
COLOMBIA	1	2
MACEDONIA	1	2
VIETNAM	1	
AUSTRIA	1	6
MALESIA	1	1
TAJKISTAN	1	1
ALBANIA	1	
SUDAN	1	
ESTONIA	1	1
SLOVENIA	1	2
SINGAPORE	1	
COSTA RICA	1	
KIRGHIZISTAN	1	
NUOVA ZELANDA	1	3
PALESTINA	1	
GIORDANIA	1	
GEORGIA	1	
NEPAL	1	
IRAN		3
HONG KONG		2
TAIWAN		1
SIRIA		1
MONGOLIA		1
MAROCCO		1

943

777

*inclusi documentari

TAB. 4

Top 100 - Anno 2024							tot. 493.977.853 69.709.089	
titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2024	Pres. 2024	% inc./tot. 2024		
1 INSIDE OUT 2	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	19/06/24	46.503.218	6.412.724	9,41%		
2 OCEANIA 2 (MOANA 2)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/11/24	19.460.367	2.635.183	3,94%		
3 DEADPOOL & WOLVERINE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	24/07/24	18.074.174	2.272.600	3,66%		
4 CATTIVISSIMO ME 4 (DESPICABLE ME 4)	UNIVERSAL	USA	21/08/24	17.694.953	2.584.769	3,58%		
5 MUFASA - IL RE LEONE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	19/12/24	14.719.084	1.892.436	2,98%		
6 KUNG FU PANDA 4	UNIVERSAL	USA	21/03/24	11.659.032	1.597.053	2,36%		
7 DUINE - PARTE 2	WARNER BROS. ITALIA	USA	28/02/24	10.060.688	1.248.786	2,04%		
8 IL GLADIATORE 2 (GLADIATOR 2)	EAGLE PICTURES	GBR	14/11/24	9.592.516	1.223.936	1,94%		
9 POVERE CREATURE! (POOR THINGS)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	GBR	25/01/24	9.285.982	1.303.375	1,88%		
10 IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA	EAGLE PICTURES	ITA	07/11/24	9.071.156	1.429.046	1,84%		
11 JOKER - FOLIE A DEUX	WARNER BROS. ITALIA	USA	02/10/24	7.739.780	982.147	1,57%		
12 PARTHENOPE	PIPERFILM/WB	COP	24/10/24	7.511.160	1.050.372	1,52%		
13 UN MONDO A PARTE	MEDUSA FILM	ITA	28/03/24	7.381.503	1.109.231	1,49%		
14 VENOM - THE LAST DANCE	EAGLE PICTURES	USA	24/10/24	7.281.512	913.905	1,47%		
15 IL RAGAZZO E L'AIRONE (HOW DO YOU LIVE?)	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	JPN	01/01/24	6.945.331	952.882	1,41%		
16 DIAMANTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/12/24	6.534.131	890.837	1,32%		
17 IL ROBOT SELVAGGIO (THE WILD ROBOT)	UNIVERSAL	USA	10/10/24	6.524.190	945.070	1,32%		
18 IO E TE DOBBIAMO PARLARE	01 DISTRIBUTION	ITA	19/12/24	6.487.529	849.569	1,31%		
19 TUTTI TRANNE TE (ANYONE BUT YOU)	EAGLE PICTURES	USA	25/01/24	6.421.904	851.674	1,30%		
20 SUCCEDERE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE	01 DISTRIBUTION	ITA	01/01/24	5.780.217	812.206	1,17%		
21 PERFECT DAYS	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	JPN	04/01/24	5.730.376	855.719	1,16%		
22 BEETLEJUICE BEETLEJUICE	WARNER BROS. ITALIA	GBR	05/09/24	5.279.258	816.442	1,07%		
23 WONKA	WARNER BROS. ITALIA	GBR	14/12/23	5.009.845	681.732	1,01%		
24 LA ZONA D'INTERESSE (THE ZONE OF INTEREST)	I WONDER PICTURES	GBR	22/02/24	4.841.954	723.008	0,98%		
25 NAPOLI - NEW YORK	01 DISTRIBUTION	ITA	21/11/24	4.498.766	662.819	0,91%		
26 WISH	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	21/12/23	4.475.519	652.405	0,91%		
27 CHALLENGERS	WARNER BROS. ITALIA	USA	24/04/24	4.380.744	593.600	0,89%		
28 GODZILLA E KONG - IL NUOVO IMPERO	WARNER BROS. ITALIA	USA	28/03/24	4.157.381	531.738	0,84%		
29 IT ENDS WITH US - SIAMO NOI A DIRE BASTA	EAGLE PICTURES	USA	21/08/24	3.942.704	563.406	0,80%		
30 GIURATO NUMERO 2 (JUROR #2)	WARNER BROS. ITALIA	USA	14/11/24	3.932.266	553.311	0,80%		
31 I SOLITI IDIOTI 3 - IL RITORNO	MEDUSA FILM	ITA	25/01/24	3.919.805	504.322	0,79%		
32 CE' ANCORA DOMANI	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/10/23	3.919.003	616.416	0,79%		
33 BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	COP	31/10/24	3.714.215	545.317	0,75%		
34 TERRIFIER 3	PLAION PICTURES	USA	07/11/24	3.611.481	443.645	0,73%		
35 WICKED - PARTE 1	UNIVERSAL	USA	21/11/24	3.492.382	452.305	0,71%		
36 PAST LIVES	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	USA	14/02/24	3.358.603	507.661	0,68%		
37 PARE PARECCHIO PARIGI	01 DISTRIBUTION	ITA	18/01/24	3.288.883	455.998	0,67%		
38 CORTINA EXPRESS	MEDUSA FILM	ITA	23/12/24	3.195.281	409.303	0,65%		
39 CONCLAVE	EAGLE PICTURES	GBR	19/12/24	3.098.085	413.081	0,63%		
40 COME PUO' UNO SCOGLIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	28/12/23	3.005.070	420.719	0,61%		
41 BOB MARLEY - ONE LOVE	EAGLE PICTURES	GBR	22/02/24	2.950.663	394.664	0,60%		
42 ALIEN: ROMULUS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/08/24	2.947.685	374.070	0,60%		
43 SMILE 2	EAGLE PICTURES	USA	17/10/24	2.929.805	360.850	0,59%		
44 IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE (KINGDOM OF THE PLANET OF THE APES)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	08/05/24	2.915.564	390.307	0,59%		
45 GHOSTBUSTERS - MINACCIA GLACIALE (GHOSTBUSTERS - FROZEN EMPIRE)	EAGLE PICTURES	USA	11/04/24	2.791.893	379.868	0,57%		
46 THE SUBSTANCE	I WONDER PICTURES	USA	30/10/24	2.703.727	356.904	0,55%		
47 ME CONTRO TE IL FILM - OPERAZIONE SPIE	WARNER BROS. ITALIA	ITA	30/05/24	2.602.629	433.118	0,53%		
48 UNO ROSSO (RED ONE)	WARNER BROS. ITALIA	USA	07/11/24	2.459.829	326.043	0,50%		
49 THE HOLDOVERS - LEZIONI DI VITA (THE HOLDOVERS)	UNIVERSAL	USA	18/01/24	2.451.349	377.845	0,50%		
50 VERMIGLIO	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	COP	18/09/24	2.450.101	375.961	0,50%		
51 BACK TO BLACK	UNIVERSAL	GBR	18/04/24	2.325.234	312.147	0,47%		
52 BAD BOYS - RIDE OR DIE	EAGLE PICTURES	USA	13/06/24	2.273.613	322.635	0,46%		
53 50KM ALL'ORA	EAGLE PICTURES	COP	04/01/24	2.246.529	313.971	0,45%		
54 AQUAMAN E IL REGNO PERDUTO (AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM)	WARNER BROS. ITALIA	USA	20/12/23	2.225.360	292.244	0,45%		
55 THE FALL GUY	UNIVERSAL	AUS	01/05/24	2.202.089	294.504	0,45%		
56 IDDU	01 DISTRIBUTION	COP	10/10/24	2.159.215	316.243	0,44%		
57 GARFIELD - UNA MISSIONE GUSTOSA	EAGLE PICTURES	USA	01/05/24	2.139.204	320.623	0,43%		
58 IF - GLI AMICI IMMAGINARI	EAGLE PICTURES	USA	16/05/24	2.069.626	332.882	0,42%		
59 THE BEEKEEPER	01 DISTRIBUTION	GBR	11/01/24	1.944.035	251.266	0,39%		
60 LA STANZA ACCANTO (THE ROOM NEXT DOOR)	WARNER BROS. ITALIA	ESP	05/12/24	1.896.557	277.142	0,38%		
61 CONFIDENZA	VISION/UNIVERSAL	ITA	24/04/24	1.837.976	273.664	0,37%		
62 CIVIL WAR	01 DISTRIBUTION	USA	18/04/24	1.832.753	248.674	0,37%		
63 TRAP	WARNER BROS. ITALIA	USA	07/08/24	1.798.613	239.991	0,36%		
64 LONGLEGS	BE WATER/MEDUSA	USA	31/10/24	1.781.082	225.977	0,36%		
65 UN ALTRO FERRAGOSTO	01 DISTRIBUTION	ITA	07/03/24	1.774.765	265.762	0,36%		
66 FURIOSA: A MAD MAX SAGA	WARNER BROS. ITALIA	AUS	23/05/24	1.734.192	246.857	0,35%		
67 EMMA E IL GIAGUARO NERO (LE DERNIER JAGUAR)	01 DISTRIBUTION	FRA	22/02/24	1.713.027	258.062	0,35%		
68 ONE LIFE	EAGLE PICTURES	GBR	21/12/23	1.576.769	264.725	0,32%		
69 CATTIVISSIMI A NATALE	WARNER BROS. ITALIA	ITA	12/12/24	1.571.668	223.968	0,32%		
70 ROMEO E GIULIETTA	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/02/24	1.529.777	233.266	0,31%		
71 CATTIVERIE A DOMICILIO (WICKED LITTLE LETTERS)	BIM DISTRIBUZIONE	GBR	18/04/24	1.520.506	237.464	0,31%		
72 LA SALA PROFESSORI (THE TEACHERS' LOUNGE)	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	DEU	29/02/24	1.505.357	243.855	0,30%		
73 TWISTERS	WARNER BROS. ITALIA	USA	17/07/24	1.479.715	202.363	0,30%		
74 SPEAK NO EVIL - NON PARLARE CON GLI SCONOSCIUTI	UNIVERSAL	GBR	11/09/24	1.475.698	255.741	0,30%		
75 SARO' CON TE	NEXO DIGITAL S. R.L.	ITA	04/05/24	1.441.853	120.485	0,29%		
76 MEGALOPOLIS	EAGLE PICTURES	USA	16/10/24	1.367.259	194.173	0,28%		
77 RACE FOR GLORY - AUDI VS. LANCIA	MEDUSA FILM	COP	14/03/24	1.341.500	181.487	0,27%		
78 MADAME WEB	EAGLE PICTURES	USA	14/02/24	1.326.015	176.962	0,27%		
79 ENEA	VISION/UNIVERSAL	ITA	11/01/24	1.238.661	180.932	0,25%		
80 CAMPO DI BATTAGLIA	01 DISTRIBUTION	ITA	05/09/24	1.233.560	216.237	0,25%		
81 DIECI MINUTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	25/01/24	1.220.920	189.012	0,25%		
82 KINDS OF KINDNESS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	GBR	06/06/24	1.213.402	232.977	0,25%		
83 A QUIET PLACE - GIORNO 1 (A QUIET PLACE: DAY ONE)	EAGLE PICTURES	USA	27/06/24	1.200.172	162.055	0,24%		
84 IL SEGRETO DI LIBERATO	BE WATER/MEDUSA	ITA	09/05/24	1.146.695	132.258	0,23%		
85 LA PROFEZIA DEL MALE (TAROT)	EAGLE PICTURES	USA	09/05/24	1.119.863	144.368	0,23%		
86 INTER. DUE STELLE SUL CUORE	NEXO DIGITAL S. R.L.	ITA	19/09/24	1.101.381	91.734	0,22%		
87 OMEN - L'ORIGINE DEL PRESAGIO (THE FIRST OMEN)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	04/04/24	1.085.648	139.483	0,22%		
88 UNA TERAPIA DI GRUPPO	WARNER BROS. ITALIA	ITA	21/11/24	1.070.570	153.112	0,22%		
89 INTERSTELLAR - 10MO ANNIVERSARIO	WARNER BROS. ITALIA	USA	11/11/24	1.055.196	133.036	0,21%		
90 KRAVEN - IL CACCIATORE (KRAVEN THE HUNTER)	EAGLE PICTURES	USA	11/12/24	991.530	127.990	0,20%		
91 IL TEMPO CHE CI VUOLE	01 DISTRIBUTION	COP	26/09/24	974.163	153.149	0,20%		
92 IL FANTASMA DI CANTERVILLE (THE CANTERVILLE GHOST)	ADLER ENTERTAINMENT	GBR	18/01/24	969.982	150.556	0,20%		
93 NIGHT SWIM	UNIVERSAL	USA	22/02/24	909.307	113.668	0,18%		
94 ANATOMIA DI UNA CADUTA (ANATOMIE D'UNE CHUTE)	TEODORA FILM S. R.L.	FRA	26/10/23	896.276	147.562	0,18%		
95 WONDER - WHITE BIRD	MEDUSA/NOTORIOUS	USA	04/01/24	884.856	142.158	0,18%		
96 SANTOCIELO	MEDUSA FILM	ITA	14/12/23	844.987	119.842	0,17%		
97 ARGYLLE - LA SUPER SPIA (ARGYLLE)	UNIVERSAL	GBR	01/02/24	838.386	113.496	0,17%		
98 IL CORVO (THE CROW)	EAGLE PICTURES	GBR	28/08/24	834.760	134.306	0,17%		
99 TRANSFORMERS ONE	EAGLE PICTURES	USA	26/09/24	821.949	115.024	0,17%		
100 PRISCILLA	VISION/UNIVERSAL	ITA	27/03/24	812.838	117.539	0,16%		

	Incasso	Presenze
Top10	166.121.171	22.599.908
Tot.	493.977.853	69.709.089
% Top10 su Tot.	33,6%	32,4%

	Incasso	Presenze
Top15	202.980.456	27.608.445
Tot.	493.977.853	69.709.089
% Top15 su Tot.	41,1%	39,6%

TAB. 5

Top 100 - Anno 2023 tot. 495.782.813 70.655.008

titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2023	Pres. 2023	%inc./tot. 2024
1 C'E' ANCORA DOMANI	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/10/23	32.964.626	4.840.575	6,65%
2 BARBIE	WARNER BROS. ITALIA	GBR	20/07/23	32.122.053	4.390.410	6,48%
3 OPPENHEIMER	UNIVERSAL	USA	23/08/23	27.990.461	3.748.968	5,65%
4 SUPER MARIO BROS - IL FILM (THE SUPER MARIO BROS. MOVIE)	UNIVERSAL	USA	05/04/23	20.424.516	2.805.789	4,12%
5 AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA (AVATAR - THE WAY OF WATER)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/12/22	17.209.450	1.914.526	3,47%
6 LA SIRENETTA (THE LITTLE MERMAID)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	24/05/23	12.032.533	1.809.217	2,43%
7 FAST X	UNIVERSAL	GBR	18/05/23	11.825.041	1.524.067	2,39%
8 GUARDIANI DELLA GALASSIA VOL. 3 (GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	03/05/23	10.915.351	1.452.098	2,20%
9 WONKA	WARNER BROS. ITALIA	GBR	14/12/23	9.929.968	1.320.414	2,00%
10 ASSASSINIO A VENEZIA (A HAUNTING IN VENICE)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/09/23	8.675.124	1.459.057	1,75%
11 NAPOLEON	EAGLE PICTURES	USA	23/11/23	7.775.616	1.040.796	1,57%
12 ELEMENTAL	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	21/06/23	6.880.068	1.010.810	1,39%
13 CREED III	WARNER BROS. ITALIA	USA	02/03/23	6.835.189	917.936	1,38%
14 THE NUN 2	WARNER BROS. ITALIA	USA	06/09/23	6.634.401	960.620	1,34%
15 SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE	EAGLE PICTURES	USA	01/06/23	6.451.897	1.016.925	1,30%
16 INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO (INDIANA JONES AND THE DIAL OF DESTINY)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/06/23	6.383.051	865.278	1,29%
17 ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	15/02/23	5.974.580	810.559	1,21%
18 JOHN WICK 4	01 DISTRIBUTION	USA	23/03/23	5.640.521	745.810	1,14%
19 HUNGER GAMES - LA BALLATA DELL'USIGNOLO E DEL SERPENTE	MEDUSA/NOTORIOUS	USA	15/11/23	5.579.200	736.746	1,13%
20 FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	UNIVERSAL	USA	02/11/23	5.350.205	673.476	1,08%
21 MISSION: IMPOSSIBILE - DEAD RECKONING PARTE UNO	EAGLE PICTURES	USA	12/07/23	5.334.213	713.080	1,08%
22 SHARK 2 - L'ABISSO (MEG 2: THE TRENCH)	WARNER BROS. ITALIA	USA	03/08/23	5.287.858	687.817	1,07%
23 KILLERS OF THE FLOWER MOON	01 DISTRIBUTION	USA	19/10/23	5.171.581	698.261	1,04%
24 WISH	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	21/12/23	5.031.986	716.060	1,01%
25 ME CONTRO TE IL FILM - MISSIONE GIUNGLA	WARNER BROS. ITALIA	ITA	19/01/23	4.803.251	740.502	0,97%
26 TRE DI TROPPO	WARNER BROS. ITALIA	ITA	01/01/23	4.777.632	698.135	0,96%
27 SANTOCIELO	MEDUSA FILM	ITA	14/12/23	4.632.902	654.857	0,93%
28 ME CONTRO TE IL FILM - VACANZE IN TRANSILVANIA	WARNER BROS. ITALIA	ITA	19/10/23	4.591.473	681.250	0,93%
29 IO CAPITANO	01 DISTRIBUTION	COP	07/09/23	4.488.954	795.577	0,91%
30 IL SOL DELL' AVVENIRE	01 DISTRIBUTION	ITA	20/04/23	4.192.998	623.454	0,85%
31 LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/22	4.032.213	597.664	0,81%
32 AQUAMAN E IL REGNO PERDUTO (AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM)	WARNER BROS. ITALIA	USA	20/12/23	3.610.652	461.487	0,73%
33 COMANDANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	31/10/23	3.590.452	535.284	0,72%
34 THE WHALE	I WONDER PICTURES	USA	23/02/23	3.516.752	531.805	0,71%
35 SAW X	EAGLE PICTURES	USA	25/10/23	3.504.724	437.276	0,71%
36 AIR - LA STORIA DEL GRANDE SALTO (AIR)	WARNER BROS. ITALIA	USA	06/04/23	3.476.169	491.599	0,70%
37 L'ULTIMA NOTTE DI AMORE	VISION/UNIVERSAL	ITA	09/03/23	3.467.280	528.600	0,70%
38 THE MARVELS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	08/11/23	3.296.673	447.170	0,66%
39 L'ESORCISTA - IL CREDENTE (THE EXORCIST: BELIEVER)	UNIVERSAL	USA	05/10/23	3.145.941	396.200	0,63%
40 TRAMITE AMICIZIA	01 DISTRIBUTION	ITA	14/02/23	3.018.352	455.190	0,61%
41 LA CASA - IL RISVEGLIO DEL MALE (EVIL DEAD RISE)	WARNER BROS. ITALIA	USA	20/04/23	3.007.637	387.200	0,61%
42 FERRARI	01 DISTRIBUTION	USA	14/12/23	2.987.989	398.961	0,60%
43 IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM	ITA	22/12/22	2.896.464	414.960	0,58%
44 TRANSFORMERS - IL RISVEGLIO (TRANSFORMERS: RISE OF THE BEASTS)	EAGLE PICTURES	USA	07/06/23	2.787.360	495.544	0,56%
45 DUNGEONS & DRAGONS - L'ONORE DEI LADRI (DUNGEONS & DRAGONS: HONOR AMONG THIEVES)	EAGLE PICTURES	USA	30/03/23	2.774.177	377.520	0,56%
46 PRENDI IL VOLO (MIGRATION)	UNIVERSAL	USA	07/12/23	2.735.611	396.218	0,55%
47 L'ESORCISTA DEL PAPA (THE POPE'S EXORCIST)	WARNER BROS. ITALIA	USA	13/04/23	2.722.772	372.044	0,55%
48 GRAZIE RAGAZZI	VISION/UNIVERSAL	ITA	12/01/23	2.697.647	425.726	0,54%
49 LA CASA DEI FANTASMI (HAUNTED MANSION)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	23/08/23	2.679.617	400.728	0,54%
50 THE FLASH	WARNER BROS. ITALIA	GBR	15/06/23	2.674.069	425.149	0,54%
51 BABYLON	EAGLE PICTURES	USA	19/01/23	2.439.762	352.073	0,49%
52 M3GAN	UNIVERSAL	NZL	04/01/23	2.304.552	303.482	0,46%
53 TROLLS 3 - TUTTI INSIEME (TROLLS BAND TOGETHER)	UNIVERSAL	USA	09/11/23	2.302.278	343.682	0,46%
54 TALK TO ME	PLAION PICTURES	AUS	28/09/23	2.265.779	292.224	0,46%
55 GLI SPIRITI DELL'ISOLA (THE BANSHIES OF INISHERIN)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	02/02/23	2.242.904	347.405	0,45%
56 IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA	MEDUSA FILM	ITA	26/01/23	2.211.566	342.762	0,45%
57 MUMMIE - A SPASSO NEL TEMPO (MUMMIES)	WARNER BROS. ITALIA	ESP	23/02/23	2.186.843	344.311	0,44%
58 EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	I WONDER PICTURES	USA	06/10/22	2.173.598	325.470	0,44%
59 UN COLPO DI FORTUNA (COUP DE CHANCE)	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	GBR	06/12/23	2.151.273	312.269	0,43%
60 GRAN TURISMO: LA STORIA DI UN SOGNO IMPOSSIBILE	EAGLE PICTURES	USA	20/09/23	2.140.599	324.614	0,43%
61 IL GATTO CON GLI STIVALI 2 - L'ULTIMO DESIDERIO (PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH)	UNIVERSAL	USA	07/12/22	2.121.230	315.027	0,43%
62 PAW PATROL: IL SUPER FILM	EAGLE PICTURES	USA	28/09/23	2.030.107	302.128	0,41%
63 RAPITO	01 DISTRIBUTION	ITA	25/05/23	1.932.695	321.409	0,39%
64 I MIGLIORI GIORNI	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/23	1.902.167	277.512	0,38%
65 THE FABELMANS	01 DISTRIBUTION	USA	22/12/22	1.897.913	288.745	0,38%
66 THE EQUALIZER 3 - SENZA TREGUA	EAGLE PICTURES	USA	30/08/23	1.878.712	265.778	0,38%
67 SCREAM VI	EAGLE PICTURES	USA	09/03/23	1.841.618	249.140	0,37%
68 CENTO DOMENICHE	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/23	1.830.621	280.356	0,37%
69 TARTARUGHE NINJA: CAOS MUTANTE (TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: MUTANT MAYHEM)	EAGLE PICTURES	USA	30/08/23	1.682.402	269.099	0,34%
70 TITANIC 25TH ANNIVERSARY - 3D	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	09/02/23	1.672.868	175.460	0,34%
71 SHAZAM! FURIA DEGLI DEI (SHAZAM! FURY OF THE GODS)	WARNER BROS. ITALIA	USA	16/03/23	1.658.184	242.369	0,33%
72 JEANNE DU BARRY - LA FAVORITA DEL RE (JEANNE DU BARRY)	MEDUSA/NOTORIOUS	FRA	30/08/23	1.650.263	278.664	0,33%
73 ASTEROID CITY	UNIVERSAL	GBR	28/09/23	1.646.601	240.971	0,33%
74 NON COSI' VICINO (A MAN CALLED OTTO)	WARNER BROS. ITALIA	USA	16/02/23	1.562.048	247.892	0,32%
75 INSIDIOUS - LA PORTA ROSSA	EAGLE PICTURES	USA	05/07/23	1.540.831	201.316	0,31%
76 L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	MEDUSA FILM	ITA	12/10/23	1.540.121	243.340	0,31%
77 THE PLANE	L. RED/UNIVERSAL	USA	25/01/23	1.496.101	214.672	0,30%
78 DOGMAN	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	FRA	12/10/23	1.297.405	186.571	0,26%
79 STRANIZZA D'AMURI	BIM DISTRIBUZIONE	ITA	22/03/23	1.283.522	201.028	0,26%
80 MAVKA E LA FORESTA INCANTATA (MAVKA. LISOVA PISNYA)	NOTORIOUS PICTURES	UKR	20/04/23	1.257.312	192.555	0,25%
81 COME PUO' UNO SCOGLIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	28/12/23	1.238.834	171.699	0,25%
82 THE CREATOR	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/09/23	1.215.136	169.521	0,25%
83 RUBY GILLMAN LA RAGAZZA CON I TENTACOLI (RUBY GILLMAN, TEENAGE KRAKEN)	UNIVERSAL	USA	05/07/23	1.164.291	178.686	0,23%
84 SCORDATO	VISION/UNIVERSAL	ITA	13/04/23	1.155.231	182.749	0,23%
85 ANATOMIA DI UNA CADUTA (ANATOMIE D'UNE CHUTE)	TEODORA FILM S.R.L.	FRA	26/10/23	1.122.756	167.255	0,23%
86 TAYLOR SWIFT - THE ERAS TOUR	NEXO DIGITAL S.R.L.	USA	13/10/23	1.096.639	56.632	0,22%
87 BLUE BEETLE	WARNER BROS. ITALIA	USA	17/08/23	1.042.967	146.683	0,21%
88 ONE LIFE	EAGLE PICTURES	GBR	21/12/23	1.039.731	145.615	0,21%
89 MIXED BY ERRY	01 DISTRIBUTION	ITA	02/03/23	1.037.040	155.628	0,21%
90 VOLEVO UN FIGLIO MASCHIO	MEDUSA FILM	ITA	05/10/23	1.027.200	151.171	0,21%
91 ADAGIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/12/23	1.018.399	142.790	0,21%
92 THE OLD OAK	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	GBR	16/11/23	1.007.768	156.818	0,20%
93 LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	04/05/23	972.562	154.863	0,20%
94 ASTERIX & OBELIX: IL REGNO DI MEZZO (ASTERIX & OBELIX: L'EMPIRE DU MILIEU)	MEDUSA/NOTORIOUS	FRA	02/02/23	966.897	146.797	0,20%
95 MON CRIME - LA COLPEVOLE SONO IO	BIM DISTRIBUZIONE	FRA	25/04/23	935.094	145.774	0,19%
96 BUSSANO ALLA PORTA (KNOCK AT THE CABIN)	UNIVERSAL	USA	02/02/23	930.890	132.154	0,19%
97 LA CHIMERA	01 DISTRIBUTION	ITA	23/11/23	837.801	121.532	0,17%
98 COCAINORSO (COCAINE BEAR)	UNIVERSAL	IRL	20/04/23	827.293	110.357	0,17%
99 MIA	01 DISTRIBUTION	ITA	06/04/23	811.806	129.044	0,16%
100 BTS: YET TO COME IN CINEMAS	NEXO DIGITAL S.R.L.	KOR	01/02/23	809.818	46.091	0,16%

	Incaso	Presenze
Top10	184.089.123	25.265.121
Tot.	495.782.813	70.655.008
% Top10 su Tot.	37,1%	35,8%

	Incaso	Presenze
Top15	218.666.294	30.212.208
Tot.	495.782.813	70.655.008
% Top15 su Tot.	44,1%	42,8%

Classifica mese per mese 2024/2023

	incasso	presenze	confronto 24/23 %		andamento progressivo %		peso mese su anno %	
			incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
gen-24	60.342.317	8.571.714	22,64	26,98	22,64	26,98	12,2	12,3
gen-23	49.200.872	6.750.314					9,9	9,6
feb-24	34.248.225	4.966.461	20,49	21,52	21,85	24,92	6,9	7,1
feb-23	28.425.089	4.087.002					5,7	5,8
mar-24	41.397.703	5.832.258	32,57	27,83	24,93	25,78	8,4	8,4
mar-23	31.227.912	4.562.355					6,3	6,5
apr-24	29.852.650	4.272.279	-31,9	-30,7	8,6	9,6	6,0	6,1
apr-23	43.860.542	6.165.058					8,8	8,7
mag-24	24.237.148	3.350.748	-39,5	-38,6	-1,4	-0,1	4,9	4,8
mag-23	40.089.794	5.455.156					8,1	7,7
giu-24	44.541.568	6.448.747	55,6	40,4	6,0	5,8	9,0	9,3
giu-23	28.632.538	4.593.661					5,8	6,5
lug-24	33.751.925	4.682.909	-15,7	-15,1	2,6	2,7	6,8	6,7
lug-23	40.039.622	5.513.609					8,1	7,8
ago-24	32.514.409	4.396.290	-22,4	-24,0	-0,8	-0,9	6,6	6,3
ago-23	41.919.611	5.781.196					8,5	8,2
set-24	27.671.552	4.323.215	-35,3	-34,4	-5,1	-5,4	5,6	6,2
set-23	42.756.428	6.590.796					8,6	9,3
ott-24	38.315.196	5.282.047	6,6	5,2	-4,0	-4,4	7,8	7,6
ott-23	35.949.231	5.022.712					7,3	7,1
nov-24	58.026.383	8.116.155	0,7	-1,7	-3,4	-4,0	11,7	11,6
nov-23	57.595.503	8.260.548					11,6	11,7
dic-24	69.078.776	9.466.266	23,2	20,2	-0,4	-1,3	14,0	13,6
dic-23	56.085.672	7.872.601					11,3	11,1
Tot. 2024	493.977.853	69.709.089						
Tot. 2023	495.782.813	70.655.008						

Confronto trimestrale 2024/2023

	2024 v 2023			
	incasso	presenze	incasso	presenze
1° trimestre 2024	135.988.245	19.370.433	24,9%	25,8%
1° trimestre 2023	108.853.873	15.399.671		
2° trimestre 2024	98.631.367	14.071.774	-12,4%	-13,2%
2° trimestre 2023	112.582.874	16.213.875		
3° trimestre 2024	93.937.886	13.402.414	-24,7%	-25,1%
3° trimestre 2023	124.715.660	17.885.601		
4° trimestre 2024	165.420.355	22.864.468	10,6%	8,1%
4° trimestre 2023	149.630.406	21.155.861		

ESTATE (01/06_31/08)

	2024 v				% su anno	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
2024	110.807.902	15.527.946			22,4%	22,3%
2023	110.591.770	15.888.466	0,2%	-2,3%	22,3%	22,5%
media 2017-2019	75.588.519	11.900.890	46,6%	30,5%	12,8%	12,9%

i confronti 2024/2023

Mese	TOTALI					
	2024		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	60.342.317	8.571.714	81.966.013	12.779.258	-26,4%	-32,9%
Febbraio	34.248.225	4.966.461	58.697.669	9.362.735	-41,7%	-47,0%
Marzo	41.397.703	5.832.258	51.226.464	8.260.609	-19,2%	-29,4%
Aprile	29.852.650	4.272.279	52.439.414	8.346.635	-43,1%	-48,8%
Maggio	24.237.148	3.350.748	38.422.383	6.085.364	-36,9%	-44,9%
Giugno	44.541.568	6.448.747	24.268.794	3.779.819	83,5%	70,6%
Luglio	33.751.925	4.682.909	20.282.312	3.300.922	66,4%	41,9%
Agosto	32.514.409	4.396.290	31.037.413	4.820.149	4,8%	-8,8%
Settembre	27.671.552	4.323.215	46.887.246	7.084.123	-41,0%	-39,0%
Ottobre	38.315.196	5.282.047	53.490.252	8.087.708	-28,4%	-34,7%
Novembre	58.026.383	8.116.155	54.569.791	8.335.762	6,3%	-2,6%
Dicembre	69.078.776	9.466.266	78.766.249	11.710.121	-12,3%	-19,2%
	493.977.853	69.709.089	592.053.999	91.953.205	-16,6%	-24,2%

Mese	ITA+COP					
	2024		2023		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	22.700.159	3.236.549	20.941.911	3.120.411	8,4%	3,7%
Febbraio	6.994.480	1.070.043	6.533.364	1.025.243	7,1%	4,4%
Marzo	8.201.320	1.251.955	6.985.932	1.078.870	17,4%	16,0%
Aprile	8.700.442	1.332.580	7.194.846	1.098.147	20,9%	21,3%
Maggio	5.734.063	759.437	4.461.844	682.269	28,5%	11,3%
Giugno	4.375.759	752.886	2.138.854	373.683	104,6%	101,5%
Luglio	1.738.484	276.247	1.972.887	310.183	-11,9%	-10,9%
Agosto	1.914.675	304.900	2.132.720	343.554	-10,2%	-11,3%
Settembre	6.080.316	936.920	4.735.022	814.415	28,41%	15,0%
Ottobre	9.207.781	1.377.501	11.568.967	1.757.357	-20,4%	-21,6%
Novembre	19.995.934	2.968.874	31.604.196	4.691.096	-36,7%	-36,7%
Dicembre	25.761.573	3.621.290	20.442.219	2.987.749	26,0%	21,2%
	121.404.986	17.889.182	120.712.763	18.282.977	0,6%	-2,2%

Mese	USA					
	2024		2023		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	13.357.356	1.888.576	22.698.944	2.765.487	-41,2%	-31,7%
Febbraio	12.068.655	1.678.847	15.373.588	2.103.536	-21,5%	-20,2%
Marzo	22.630.280	2.985.350	20.194.424	2.850.670	12,1%	4,7%
Aprile	15.114.034	2.069.791	32.537.954	4.438.936	-53,5%	-53,4%
Maggio	11.364.063	1.579.170	21.831.837	2.972.699	-47,9%	-46,9%
Giugno	36.278.039	5.038.689	21.139.464	3.366.049	71,6%	49,7%
Luglio	29.029.145	3.964.886	16.077.062	2.227.185	80,6%	78,0%
Agosto	28.245.931	3.754.539	26.537.679	3.570.277	6,4%	5,2%
Settembre	12.401.148	1.919.534	33.044.427	4.990.063	-62,5%	-61,5%
Ottobre	25.980.743	3.421.579	17.848.456	2.296.816	45,6%	49,0%
Novembre	27.138.093	3.601.503	23.055.128	3.088.593	17,7%	16,6%
Dicembre	34.319.142	4.570.099	20.538.607	2.791.229	67,1%	63,7%
	267.926.630	36.472.563	270.877.570	37.461.540	-1,1%	-2,6%

TAB. 7 - le distribuzioni

distribuzione	Incasso	Presenze	% incasso	% pres.
WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	122.968.952	16.658.301	24,9%	23,9%
EAGLE PICTURES	74.263.577	10.310.221	15,0%	14,8%
WARNER BROS. ITALIA	63.196.186	8.677.124	12,8%	12,4%
UNIVERSAL	53.776.005	7.688.952	10,9%	11,0%
01 DISTRIBUTION	38.783.419	5.644.545	7,9%	8,1%
LUCKY RED DISTRIBUZIONE	32.572.111	4.887.785	6,6%	7,0%
VISION DISTRIBUTION	23.511.009	3.471.125	4,8%	5,0%
MEDUSA FILM	21.182.482	3.069.920	4,3%	4,4%
I WONDER PICTURES	9.617.785	1.440.512	1,9%	2,1%
NEXO DIGITAL	8.236.664	815.573	1,7%	1,2%
PIPER FILM	7.626.903	1.056.929	1,5%	1,5%
BIM DISTRIBUZIONE	4.880.471	800.192	1,0%	1,1%
PLAION PICTURES	4.619.775	589.605	0,9%	0,8%
BE WATER	3.364.544	425.774	0,7%	0,6%
ADLER ENTERTAINMENT	3.230.804	474.845	0,7%	0,7%
NOTORIOUS PICTURES	2.643.772	389.040	0,5%	0,6%
INDIPENDENTI REGIONALI	2.516.307	480.043	0,5%	0,7%
TEODORA FILM	1.884.185	304.397	0,4%	0,4%
MOVIES INSPIRED	1.534.319	267.630	0,3%	0,4%
FANDANGO	1.466.307	243.508	0,3%	0,3%
Altri	12.102.275	2.013.068	2,4%	2,9%
Totale	493.977.853	69.709.089	100,0%	100,0%

TAB. 8 - gli incassi e le presenze per tipologie di struttura

Risultati per tipologia di Sala

monosale					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2024	636	636	45.199.391	7.524.042	71.068
2023	560	560	41.033.397	6.739.273	73.274
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2024	48,7%	18,0%	9,2%	10,8%	
2023	45,5%	16,1%	8,3%	9,5%	
	n.	n.	%	%	
Variazione 2024 - 2023	76	76	10,2	11,6	

arene					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2024	140	140	4.573.909	743.062	32.671
2023	142	142	4.302.081	712.476	30.296
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2024	10,7%	4,0%	0,9%	1,1%	
2023	11,5%	4,1%	0,9%	1,0%	
	n.	n.	%	%	
Variazione 2024 - 2023	-2	-2	6,3	4,3	

tra 2 e 4					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2024	288	784	81.348.669	12.258.568	103.761
2023	282	759	77.044.269	11.769.988	101.508
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2024	22,1%	22,2%	16,5%	17,6%	
2023	22,9%	21,8%	15,5%	16,7%	
	n.	n.	%	%	
Variazione 2024 - 2023	6	25	5,6	4,2	

tra 5 e 7					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2024	116	690	103.479.411	14.063.625	149.970
2023	120	713	109.177.204	15.017.504	153.124
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2024	8,9%	19,5%	20,9%	20,2%	
2023	9,7%	20,5%	22,0%	21,3%	
	n.	n.	%	%	
Variazione 2024 - 2023	-4	-23	-5,2	-6,4	

più di 7					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2024	125	1.282	259.376.474	35.119.792	202.322
2023	128	1.311	264.225.863	36.415.767	201.545
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2024	9,6%	0,0%	52,5%	50,4%	
2023	10,4%	37,6%	53,3%	51,5%	
	n.	n.	%	%	
Variazione 2024 - 2023	-3	-29	-1,8	-3,6	

Totali 2024								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
Monosale	636	48,7%	636	18,0%	45.199.391	9,2%	7.524.042	10,8%
Arene	140	10,7%	140	4,0%	4.573.909	0,9%	743.062	1,1%
2-4 schermi	288	22,1%	784	22,2%	81.348.669	16,5%	12.258.568	17,6%
5-7 schermi	116	8,9%	690	19,5%	103.479.411	20,9%	14.063.625	20,2%
Più di 7 schermi	125	9,6%	1.282	36,3%	259.376.474	52,5%	35.119.792	50,4%
Tot. Cinema	1.305	100,00%	3.532	100,00%	493.977.853	100,00%	69.709.089	100%

Diff. 24/23				
Tipologia	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	76	76	10,2%	11,6%
Arene	-2	-2	6,3%	4,3%
2-4 schermi	6	25	5,6%	4,2%
5-7 schermi	-4	-23	-5,2%	-6,4%
Più di 7 schermi	-3	-29	-1,8%	-3,6%
Tot. Cinema	73	47	-0,4%	-1,3%

Tab. 9 - l'Incidenza dei giorni della settimana

	Anno 2024			Anno 2023			variazione %		peso (%) giorni	
	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	2024	2023
lunedì	44.405.830	6.566.247	6,8	43.470.251	6.480.990	6,7	2,15%	1,32%	9,0%	8,8%
martedì	44.381.782	6.784.535	6,5	49.569.154	7.570.707	6,5	-10,46%	-10,38%	9,0%	10,0%
mercoledì	59.143.507	8.983.997	6,6	55.057.011	8.658.390	6,4	7,42%	3,76%	12,0%	11,1%
giovedì	52.413.228	7.561.516	6,9	49.782.391	7.413.310	6,7	5,28%	2,00%	10,6%	10,0%
venerdì	63.573.471	8.871.139	7,2	67.096.007	9.345.109	7,2	-5,25%	-5,07%	12,9%	13,5%
sabato	114.254.140	15.103.158	7,6	117.465.421	15.549.071	7,6	-2,73%	-2,87%	23,1%	23,7%
domenica	115.805.897	15.838.497	7,3	113.342.578	15.637.431	7,2	2,17%	1,29%	23,4%	22,9%
Totale	493.977.853	69.709.089	7,1	495.782.813	70.655.008	7,0				

TAB. 10 - Focus film italiani - Top100 2024

Top 100 - Anno 2024		tot.		121.404.986	17.889.182			
#	titolo	distribuzione	naz.	program.	inc. 2024	Pres. 2024	n. cinema 1* WE	% progr. sul 2024
1	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA	EAGLE PICTURES	ITA	07/11/24	9.071.156	1.429.046	428	7,5%
2	PARTENOPE	PIPERFILM/WB	COP	24/10/24	7.511.160	1.050.372	530	13,7%
3	UN MONDO A PARTE	MEDUSA FILM	ITA	28/03/24	7.381.593	1.109.231	577	19,7%
4	D'AMANTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/12/24	6.534.131	890.837	461	25,1%
5	IO E TE DOBBIAMO PARLARE	01 DISTRIBUZIONE	ITA	19/12/24	6.487.529	849.569	441	30,5%
6	SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE	01 DISTRIBUZIONE	ITA	01/01/24	5.780.217	812.206	426	35,2%
7	NAPOULI - NEW YORK	01 DISTRIBUZIONE	ITA	23/11/24	4.498.766	662.819	357	38,9%
8	I SOLITI IDIOTI 3 - IL RITORNO	MEDUSA FILM	ITA	25/01/24	3.919.805	504.322	358	42,2%
9	C'E' ANCORA DOMANI	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/10/23	3.919.003	616.416	493	45,4%
10	BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	COP	31/10/24	3.714.215	545.317	357	48,4%
11	PARE PARECCHIO PARIGI	01 DISTRIBUZIONE	ITA	18/01/24	3.288.883	455.998	465	51,2%
12	CORTINA EXPRESS	MEDUSA FILM	ITA	23/12/24	3.195.281	409.303	408	53,8%
13	COME PUO' UNO SCOGLIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	28/12/23	3.005.070	420.719	346	56,3%
14	ME CONTRO TE IL FILM - OPERAZIONE SPIE	WARNER BROS. ITALIA	ITA	30/05/24	2.602.629	433.118	509	58,4%
15	VERMIGLIO	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	COP	18/09/24	2.450.101	375.961	27	60,4%
16	SOKM ALL'ORA	EAGLE PICTURES	COP	04/01/24	2.246.529	313.971	431	62,3%
17	IDDU	01 DISTRIBUZIONE	COP	10/10/24	2.159.215	316.243	396	64,1%
18	CONFIDENZA	VISION/UNIVERSAL	ITA	24/04/24	1.837.976	273.664	398	65,6%
19	UN ALTRO FERRAGOSTO	01 DISTRIBUZIONE	ITA	07/03/24	1.774.765	265.762	432	67,0%
20	CATTIVISSIMI A NATALE	WARNER BROS. ITALIA	ITA	12/12/24	1.571.668	273.968	441	68,3%
21	ROMEO E' GIU'NETTA	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/02/24	1.529.777	233.266	459	69,6%
22	SARO' CON TE	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	04/05/24	1.441.853	120.485	150	70,8%
23	RACE FOR GLORY - AUDI VS. LANCIA	MEDUSA FILM	COP	14/03/24	1.341.500	181.487	356	71,9%
24	ENEA	VISION/UNIVERSAL	ITA	11/01/24	1.238.661	180.932	317	72,9%
25	CAMPO DI BATTAGLIA	01 DISTRIBUZIONE	ITA	05/09/24	1.233.560	216.237	353	73,9%
26	DIECI MINUTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	25/01/24	1.220.920	189.012	188	74,9%
27	IL SEGRETO DI LIBERATO	BE WATER/MEDUSA	ITA	09/05/24	1.146.695	132.258	288	75,9%
28	INTER. DUE STELLE SUL CUORE	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	19/09/24	1.101.381	91.734	235	76,8%
29	UNA TERAPIA DI GRUPPO	WARNER BROS. ITALIA	ITA	23/11/24	1.070.570	153.112	341	77,7%
30	IL TEMPO CHE CI VUOLE	01 DISTRIBUZIONE	COP	26/09/24	974.163	153.149	334	78,5%
31	SANTOCLEO	MEDUSA FILM	ITA	14/12/23	844.987	119.842	514	79,2%
32	PRISCILLA	VISION/UNIVERSAL	ITA	27/03/24	812.838	117.539	342	79,8%
33	ZAMORA	01 DISTRIBUZIONE	ITA	04/08/24	793.184	126.576	282	80,5%
34	ENNIO DORIS - C'E' ANCHE DOMANI	MEDUSA FILM	ITA	15/04/24	763.297	108.974	20	81,1%
35	FINO ALLA FINE	01 DISTRIBUZIONE	ITA	31/10/24	729.542	101.972	388	81,7%
36	VOLARE	FANDANGO	ITA	22/02/24	675.755	107.434	214	82,3%
37	ETERNO VISIONARIO	01 DISTRIBUZIONE	COP	07/11/24	631.603	101.787	256	82,8%
38	GLORIA!	01 DISTRIBUZIONE	ITA	11/04/24	630.157	102.837	265	83,3%
39	CARACAS	VISION/UNIVERSAL	ITA	29/02/24	599.639	88.765	315	83,8%
40	IO CAPITANO	01 DISTRIBUZIONE	COP	07/09/23	519.753	101.983	203	84,2%
41	LA VITA ACCANTO (THE LIFE APART)	01 DISTRIBUZIONE	ITA	22/08/24	516.648	86.551	177	84,6%
42	LA CHIMERA	01 DISTRIBUZIONE	ITA	23/11/23	504.226	84.874	105	85,1%
43	RICOMINCIO DA TAAAC	MEDUSA FILM	ITA	26/09/24	498.298	72.111	292	85,5%
44	FOOD FOR PROFIT	MESCALITO FILM	ITA	27/02/24	490.130	70.962	3	85,9%
45	PALAZZINA LAF	BIM DISTRIBUZIONE	ITA	30/11/23	481.091	86.487	105	86,3%
46	FAMILIA	MEDUSA FILM	ITA	02/10/24	462.073	74.535	300	86,7%
47	L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE	MEDUSA FILM	ITA	12/09/24	458.458	90.554	280	87,0%
48	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	MEDUSA FILM	ITA	12/10/23	418.181	98.115	446	87,4%
49	COME FAR LITIGARE MAMMA E PAPA'	WARNER BROS. ITALIA	ITA	11/09/24	416.035	83.069	339	87,7%
50	FINALMENTE L'ALBA	01 DISTRIBUZIONE	ITA	14/02/24	415.586	66.374	393	88,1%
51	L'ARTE DELLA GIOIA - PARTE 1	VISION/UNIVERSAL	ITA	30/05/24	393.593	67.260	253	88,4%
52	MARIA MONTESSORI - LA NOUVELLE FEMME	WANTED CINEMA	COP	26/09/24	380.278	68.555	127	88,7%
53	FINCHE' NOTTE NON CI SEPARI	01 DISTRIBUZIONE	ITA	29/08/24	376.855	61.365	291	89,0%
54	FRANCESCO GUCCINI - FRA LA VIA EMILIA E IL WEST	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	05/12/24	364.620	39.236	171	89,3%
55	VANGELO SECONDO MARIA	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/05/24	331.389	54.067	324	89,6%
56	SEI FRATELLI	01 DISTRIBUZIONE	ITA	01/05/24	326.881	54.141	245	89,9%
57	LIMONOV	VISION/UNIVERSAL	COP	05/09/24	312.044	53.897	253	90,1%
58	L'AMORE E ALTRE SEGHE MENTALI	VISION/UNIVERSAL	ITA	17/10/24	295.106	41.043	247	90,4%
59	FIORIO MIO	NEXO DIGITAL S.R.L.	COP	25/11/24	282.866	32.302	14	90,6%
60	L'ARTE DELLA GIOIA - PARTE 2	VISION/UNIVERSAL	ITA	13/06/24	279.962	46.361	269	90,8%
61	MIRABILE VISIONE: INFERNO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	15/02/23	249.218	54.791		91,0%
62	ANOTHER END	01 DISTRIBUZIONE	ITA	21/03/24	241.905	37.329	332	91,2%
63	CRIAITURE	MEDUSA FILM	ITA	05/12/24	240.921	34.059	211	91,4%
64	NEVE	UNFA CROWD 2.0	ITA	20/02/24	239.588	42.709	1	91,6%
65	IL CORPO	EAGLE PICTURES	COP	28/11/24	209.375	30.576	182	91,8%
66	MARCELLO MIO	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	COP	23/05/24	201.132	31.080	199	92,0%
67	FLAMINIA	VISION/UNIVERSAL	ITA	11/04/24	199.963	28.756	204	92,1%
68	CENTO DOMENICHE	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/23	193.977	40.174	368	92,3%
69	GENOA. COMunque E OVUNQUE	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	29/01/24	172.377	19.253	7	92,4%
70	ADAGIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/12/23	163.384	24.086	322	92,6%
71	I BAMBINI DI GAZA	EAGLE PICTURES	COP	28/03/24	157.266	27.190	164	92,7%
72	VITTORIA	TEODORA FILM S.R.L.	ITA	03/10/24	152.183	22.473	46	92,8%
73	HOTSPOT - AMORE SENZA RETE	EAGLE PICTURES	COP	06/06/24	151.485	35.355	278	92,9%
74	LE DELUGE - GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA	BIM DISTRIBUZIONE	COP	21/11/24	150.520	22.627	85	93,1%
75	LA SCOMMESSA - UNA NOTTE IN CORSIA	I WONDER PICTURES	ITA	12/09/24	149.181	29.423	114	93,2%
76	UOMINI E DEL. LE MERAVIGIE DEL MUSEO EGIZIO	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	12/03/24	145.687	18.317	10	93,3%
77	UNA STORIA NERA	01 DISTRIBUZIONE	ITA	16/05/24	144.611	24.044	252	93,4%
78	MARTEDI' E VENERDI'	MEDUSA FILM	ITA	22/02/24	143.897	22.751	200	93,5%
79	LEGERE L'OLTA A TEHRAN	FILMCLUB DISTRIBUZIONE	ITA	21/11/24	139.227	23.701	51	93,7%
80	IL PUNTO DI RUGIADA	FANDANGO	ITA	18/01/24	136.886	24.557	67	93,8%
81	I DANNATI (THE DAMNED)	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	COP	16/05/24	134.977	24.550	53	93,9%
82	PEPPA'S CINEMA PARTY	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	24/02/24	133.633	19.140	209	94,0%
83	TE L'AVEVO DETTO	FANDANGO	ITA	01/02/24	123.836	20.278	132	94,1%
84	NON SONO QUELLO CHE SONO	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/11/24	122.916	17.643	178	94,2%
85	GRAND TOUR	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	COP	05/12/24	120.856	18.817	54	94,3%
86	PIGIAMA PARTY! CAROLINA E NUNU' ALLA GRANDE FESTA DELLO	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	03/02/24	119.927	15.559	209	94,4%
87	L'INVENZIONE DI NOI DUE	BE WATER/MEDUSA	ITA	18/07/24	115.232	18.638	169	94,5%
88	DOVE OSANO LE CIOGNE	PIPERFILM/WB	ITA	01/01/25	114.932	6.451		94,6%
89	THE WELL	PERJURANO FILM SRL	ITA	01/08/24	110.692	17.411	65	94,7%
90	THE PENITENT	01 DISTRIBUZIONE	ITA	30/05/24	109.970	18.095	271	94,8%
91	VACANZE DI NATALE '90 DAYS	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	28/12/24	107.888	11.583	166	94,8%
92	INVELLE	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	COP	29/08/24	106.570	18.563	52	94,9%
93	COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA	I WONDER PICTURES	ITA	29/08/24	105.930	17.209	60	95,0%
94	VACANZE DI NATALE DAY	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	30/12/23	102.674	10.628	232	95,1%
95	TRIFOLE - LE RADICI DIMENTICATE	OFFICINE UBU	ITA	17/10/24	97.875	15.869	29	95,2%
96	DOSTOEVSKIJ ATTO I	VISION/UNIVERSAL	ITA	11/07/24	91.123	14.225	172	95,3%
97	HEY JOE	VISION/UNIVERSAL	ITA	28/11/24	88.111	13.162	106	95,3%
98	UN OGGI ALLA VOLTA	VISION/UNIVERSAL	ITA	25/07/24	87.712	13.905	168	95,4%
99	NON DIRMI CHE HAI PAURA	FANDANGO	COP	05/12/24	87.174	15.405	58	95,5%
100	COMANDANTE	01 DISTRIBUZIONE	ITA	31/10/23	81.662	18.574	498	95,5%

	Incasso	Presenze
Top10 ITA+COP	58.817.486	8.470.135
% Top10 su Tot. ITA+COP	48,4%	47,3%

	Incasso	Presenze
Top15 ITA+COP	73.359.449	10.565.234
% Top15 su Tot. ITA+COP	60,4%	59,1%

Tab. 11 - Focus Natale

Natale a confronto - i totali

	TOT. MERCATO		ITA-COP		QUOTA ITA-COP		
	Incasso	Presenze	Incasso	Presenze	Incasso	Presenze	
2024/2025	24/12_06/01	55.670.251	7.389.698	23.826.962	3.147.752	42,8%	43,1%
2023/2024	24/12_06/01	43.231.569	5.885.745	14.859.681	2.022.558	34,4%	34,5%
2022/2023	24/12_06/01	38.327.078	4.897.547	12.012.333	1.706.924	31,3%	34,8%
2021/2022	24/12_06/01	20.370.538	2.853.146	7.726.160	1.117.984	37,9%	39,2%
2019/2020	24/12_06/01	86.026.283	12.278.516	60.059.847	8.601.520	69,8%	70,1%
2018/2019	24/12_06/01	61.710.413	8.824.157	20.086.630	2.891.967	32,7%	33,8%
2017/2018	24/12_06/01	57.318.944	8.335.899	16.475.162	2.399.734	28,7%	28,8%
media 2017-2019		68.185.213	9.812.991	32.181.546	4.631.074	43,7%	43,9%

Natale a confronto - la differenza con gli anni precedenti

	TOT. MERCATO		ITA-COP	
	Incasso	Presenze	Incasso	Presenze
v 23/24	28,8%	24,1%	60,3%	54,9%
v 22/23	45,3%	49,1%	98,4%	84,4%
v 21/22	173,3%	156,0%	208,4%	181,0%
v 19/20	-35,3%	-40,5%	-60,3%	-63,4%
v 18/19	-9,1%	-17,2%	15,1%	8,8%
v 17/18	-2,9%	-12,4%	44,6%	31,2%
v media 17-19	-18,4%	-25,6%	26,0%	-32,0%

TOP TITLE NATALE 2024 (24/12_06/01)

#	Titolo	Società	Nazione	Data di uscita	Incasso	Presenze	% incasso	% presenze
1	MUFASA - IL RE LEONE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	19/12/24	13.803.692	1.766.152	24,8%	24,2%
2	DIAMANTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/12/24	8.640.711	1.174.667	15,5%	16,1%
3	E TE DOBBIAMO PARLARE	DI DISTRIBUTION	ITA	19/12/24	6.725.523	874.456	12,1%	12,0%
4	SONIC 3 - IL FILM	EAGLE PICTURES	USA	01/01/25	5.554.917	738.785	10,0%	10,1%
5	CORTINA EXPRESS	MEDUSA FILM	ITA	23/12/24	3.886.811	495.852	7,0%	6,8%
6	CONGLAVE	EAGLE PICTURES	GBR	19/12/24	3.362.774	446.198	6,0%	6,1%
7	OCEANIA 2 (MADANA 2)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/11/24	3.323.201	448.282	6,0%	6,1%
8	NOSFERATU	UNIVERSAL	USA	01/01/25	2.621.818	318.594	4,7%	4,4%
9	MARIA	DI DISTRIBUTION	COP	01/01/25	1.681.768	232.146	3,0%	3,2%
10	DOVE USANO LE GIOCCINE	PIPERFILM/IB	ITA	01/01/25	946.586	112.492	1,7%	1,6%
11	UNA NOTTE A NEW YORK (DADDIO)	LUCKY RED DISTRIBUTION	USA	19/12/24	536.388	74.669	1,0%	1,0%
12	CATTIVISSIMI A NATALE	WARNER BROS. ITALIA	ITA	12/12/24	524.845	74.459	0,9%	1,0%
13	PINO DANIELE - NERO A META'	EAGLE PICTURES	ITA	04/01/25	510.650	57.583	0,9%	0,8%
14	NAPOLI - NEW YORK	DI DISTRIBUTION	ITA	21/12/24	504.202	71.043	0,9%	1,0%
15	BETTER MAN	LUCKY RED DISTRIBUTION	USA	01/01/25	428.085	54.840	0,8%	0,8%
16	LE OCCASIONI DELL'AMORE (HORS SAISON)	I WONDER PICTURES	FRA	23/12/24	399.702	57.683	0,7%	0,8%
17	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LA GUERRA DEI ROHRIRIM (LORD OF THE RINGS: THE RINGS OF POWER)	WARNER BROS. ITALIA	NEL	01/01/25	349.884	42.020	0,6%	0,6%
18	GIURATO NUMERO 2 (JUROR 2)	WARNER BROS. ITALIA	USA	14/12/24	324.990	43.614	0,6%	0,6%
19	LA STANZA ACCANTO (THE ROOM NEXT DOOR)	WARNER BROS. ITALIA	ESP	05/12/24	278.879	38.497	0,5%	0,5%
20	L'ORCHESTRA STONATA (EN FANFARE)	MOVIES INSPIRED S.A.S.	FRA	05/12/24	159.465	25.419	0,3%	0,3%
21	VACANZE DI NATALE 90 DAYS	NEXO DIGITAL S.R.L.	ITA	28/12/24	118.318	12.681	0,2%	0,2%
22	WICKED - PART 1	UNIVERSAL	USA	21/12/24	97.818	11.729	0,2%	0,2%
23	KRAVEN - IL CACCIATORE (KRAVEN THE HUNTER)	EAGLE PICTURES	USA	11/12/24	92.532	11.332	0,2%	0,2%
24	TOFU IN JAPAN - LA RICETTA SEGRETA DEL SIGNOR TAKANO	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	JPN	19/12/24	85.744	13.526	0,2%	0,2%
25	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA	EAGLE PICTURES	ITA	07/11/24	75.447	10.426	0,1%	0,1%



PRESENTA

2024

I DATI DEL MERCATO

*NUMERI E CARATTERISTICHE DEL
PUBBLICO IN SALA*

Scarica qui la cartellina



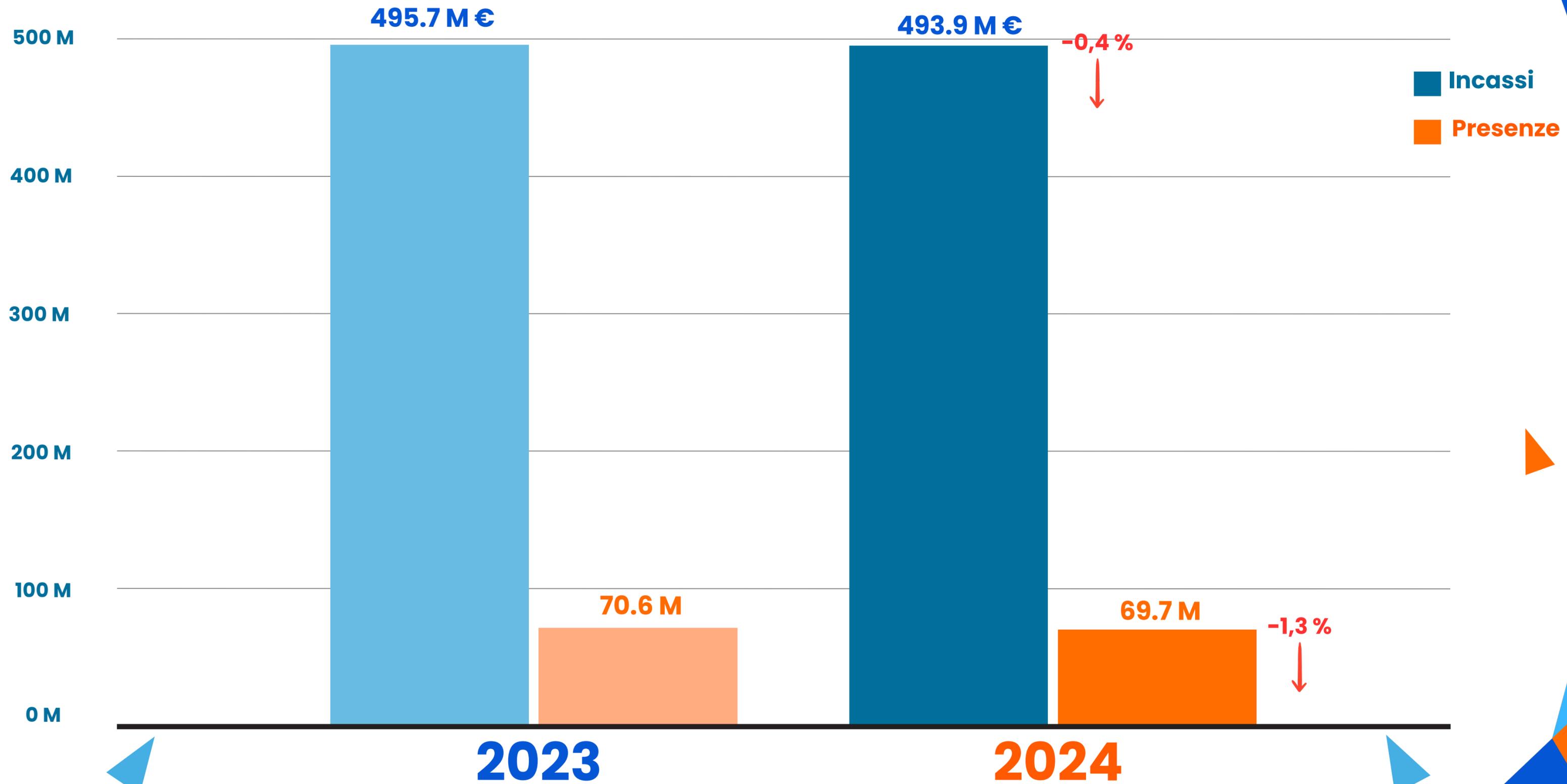
CONFERENZA STAMPA

9 Gennaio 2025

#CIVEDIAMOACINETEL #CINETEL2025



Incassi e Presenze

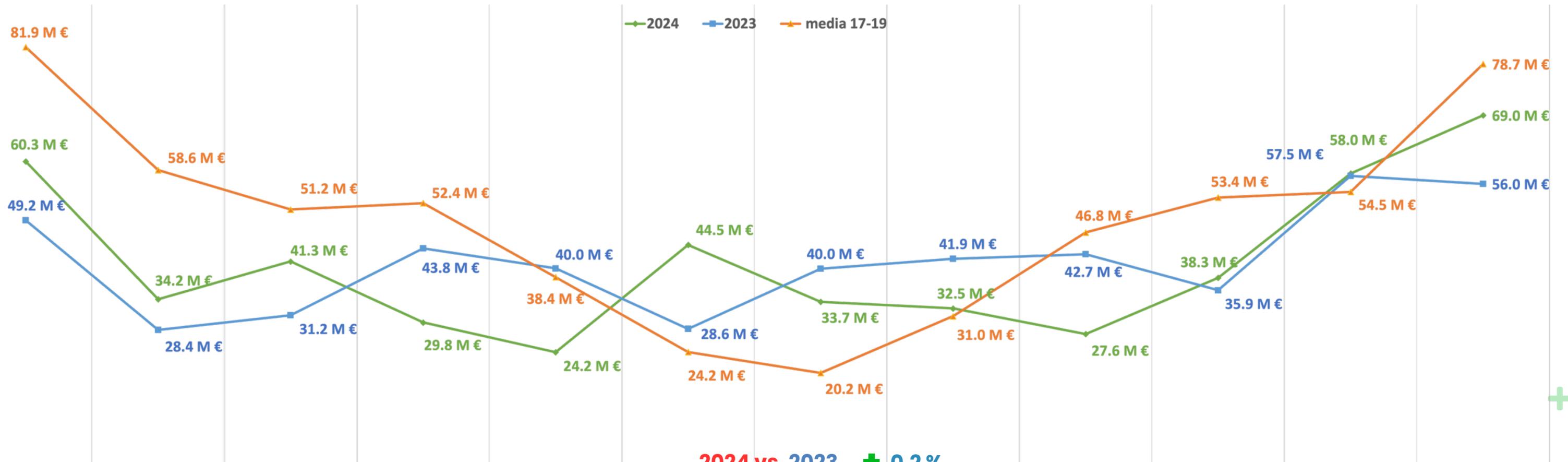




L'andamento mensile

7 MESI SU 12
2024 > 2023

4 mesi su 12
2024 > media 2017-2019



2024 vs. 2023 + 0,2%

GENNAIO FEBBRAIO MARZO APRILE MAGGIO **GIUGNO LUGLIO AGOSTO** SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE

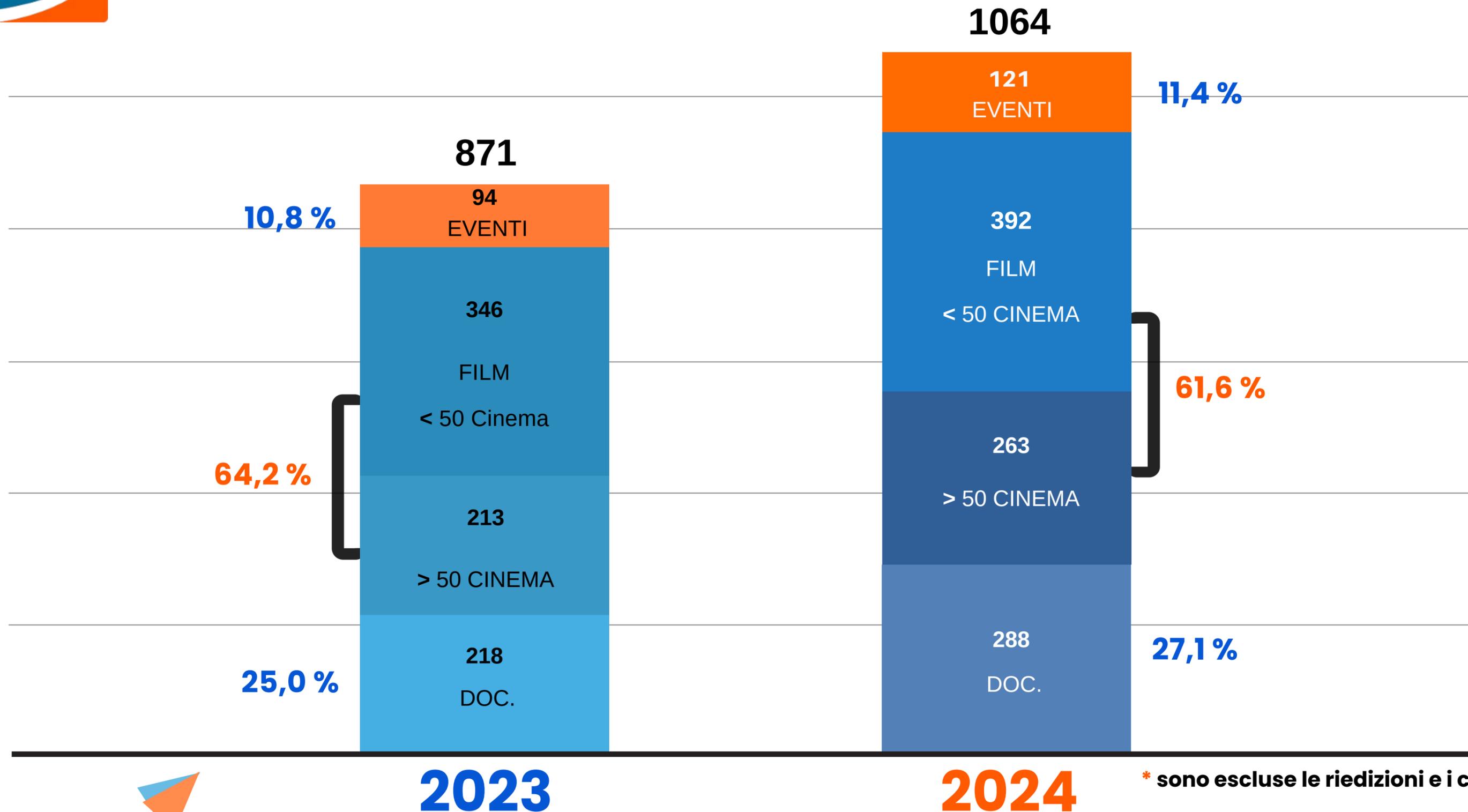
VS. 2023

+ 22,6%	+ 20,5%	+ 32,6%	-31,9%	-39,5%	+ 55,6%	-15,7%	-22,4%	-35,3%	+ 6,6%	+ 0,7%	+ 23,2%
---------	---------	---------	--------	--------	---------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

VS. MEDIA 17-19

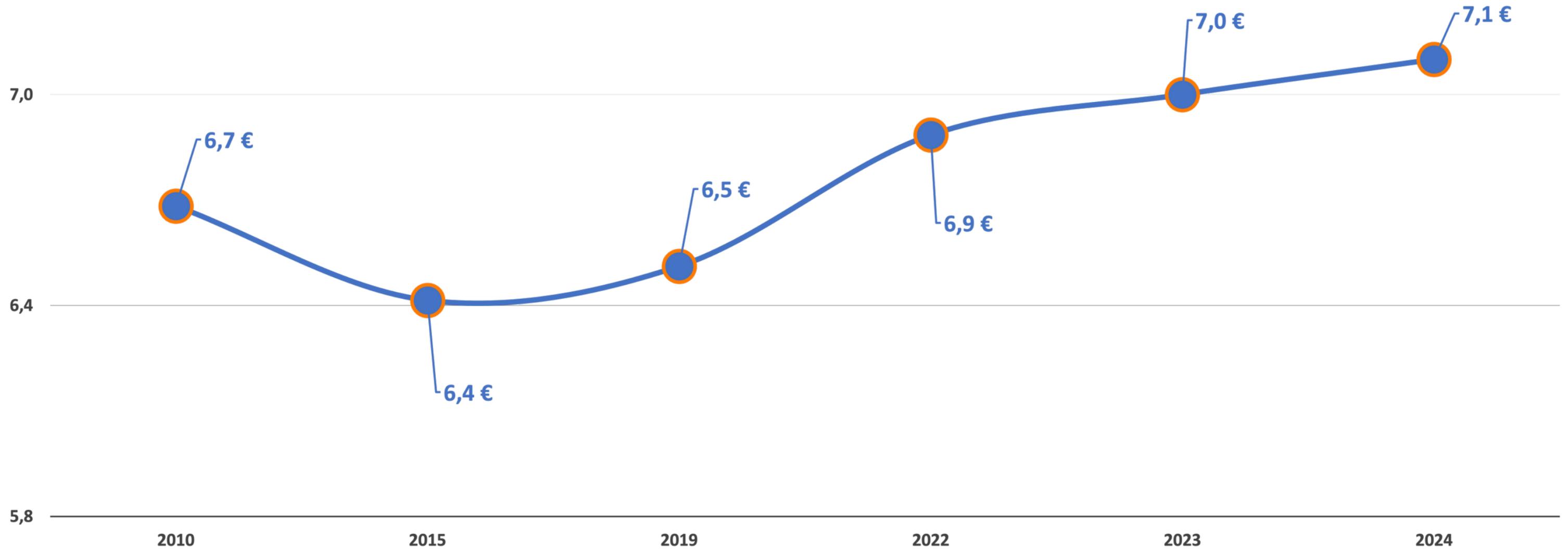
-26,4%	-41,7%	-19,2%	-43,1%	-36,9%	+ 83,5%	+ 66,4%	+ 4,8%	-41,0%	-28,4%	+ 6,3%	-12,3%
--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	--------	--------	--------	--------	--------

2024: Numero Film Usciti *



* sono escluse le riedizioni e i cortometraggi

2024: Come è evoluto il prezzo medio





I mercati europei a confronto

	2024			Diff. % 24 vs. 23	
	Incassi	Presenze	Quota film nazionali	Incassi	Presenze
ITALIA	493.9 M	69.7 M	24,6%	-0,4%	-1,3%
FRANCIA		181.2 M	44,4%		0,5%
GERMANIA	817.6 M	84.5 M	17,8%	-7,4%	-6,4%
GRAN BRETAGNA/IRLANDA (£)	1,060 M		23,0%	-0,1%	
SPAGNA	477.2 M	71.0 M	19,0%	-2,6%	-5,5%

2024: Top 10 Titles



INSIDE OUT 2
46.5 M €
6.4 M



OCEANIA 2
19.4 M €
2.6 M



DEADPOOL & WOLVERINE
18.0 M €
2.2 M



CATTIVISSIMO ME 4
17.6 M €
2.5 M



MUFASA : IL RE LEONE
14.7 M €
1.8 M



KUNG FU PANDA 4
11.6 M €
1.5 M



DUNE - PARTE 2
10.0 M €
1.2 M



IL GLADIATORE 2
9.5 M €
1.2 M

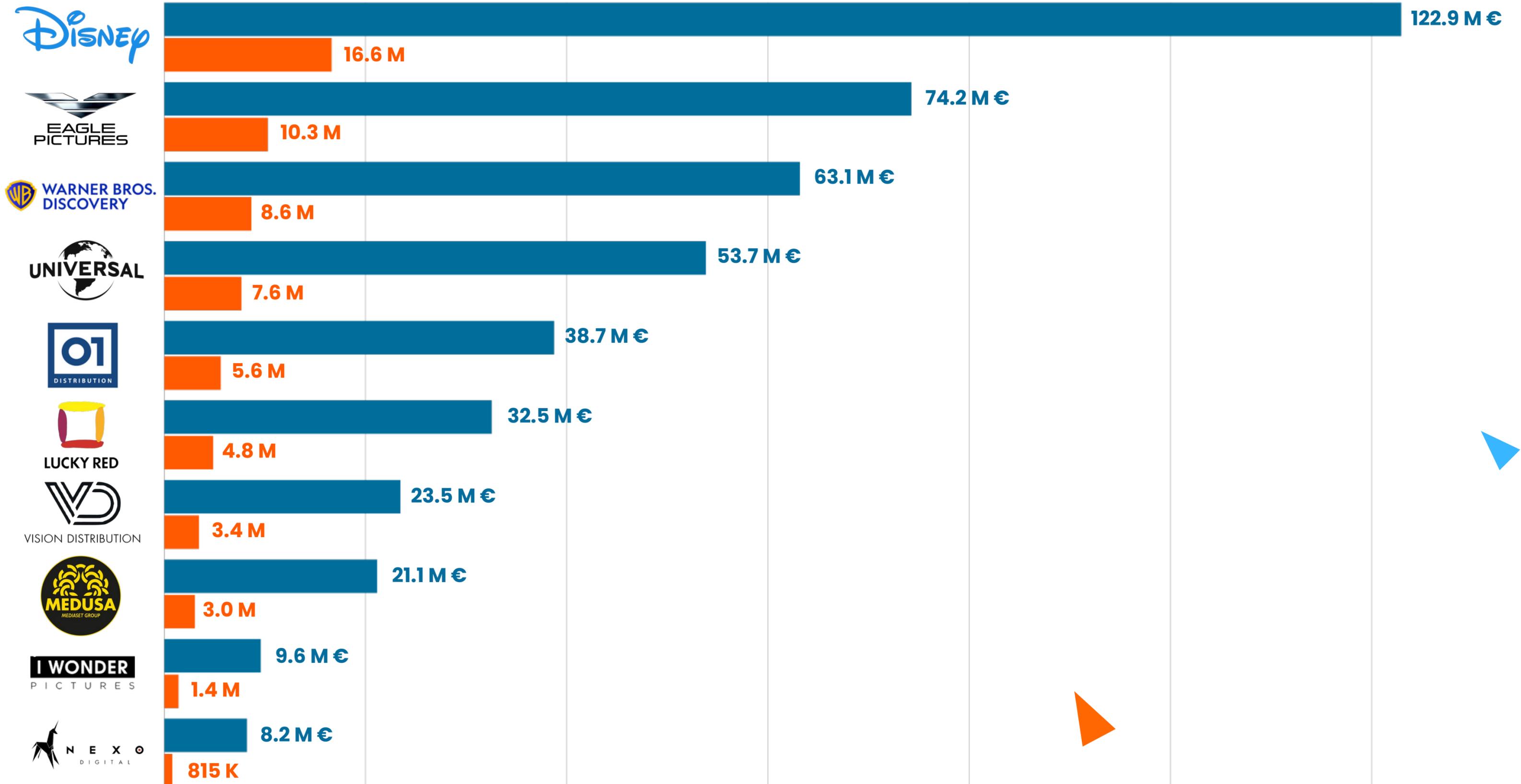


POVERE CREATURE!
9.2 M €
1.3 M



IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA
9.0 M €
1.4 M

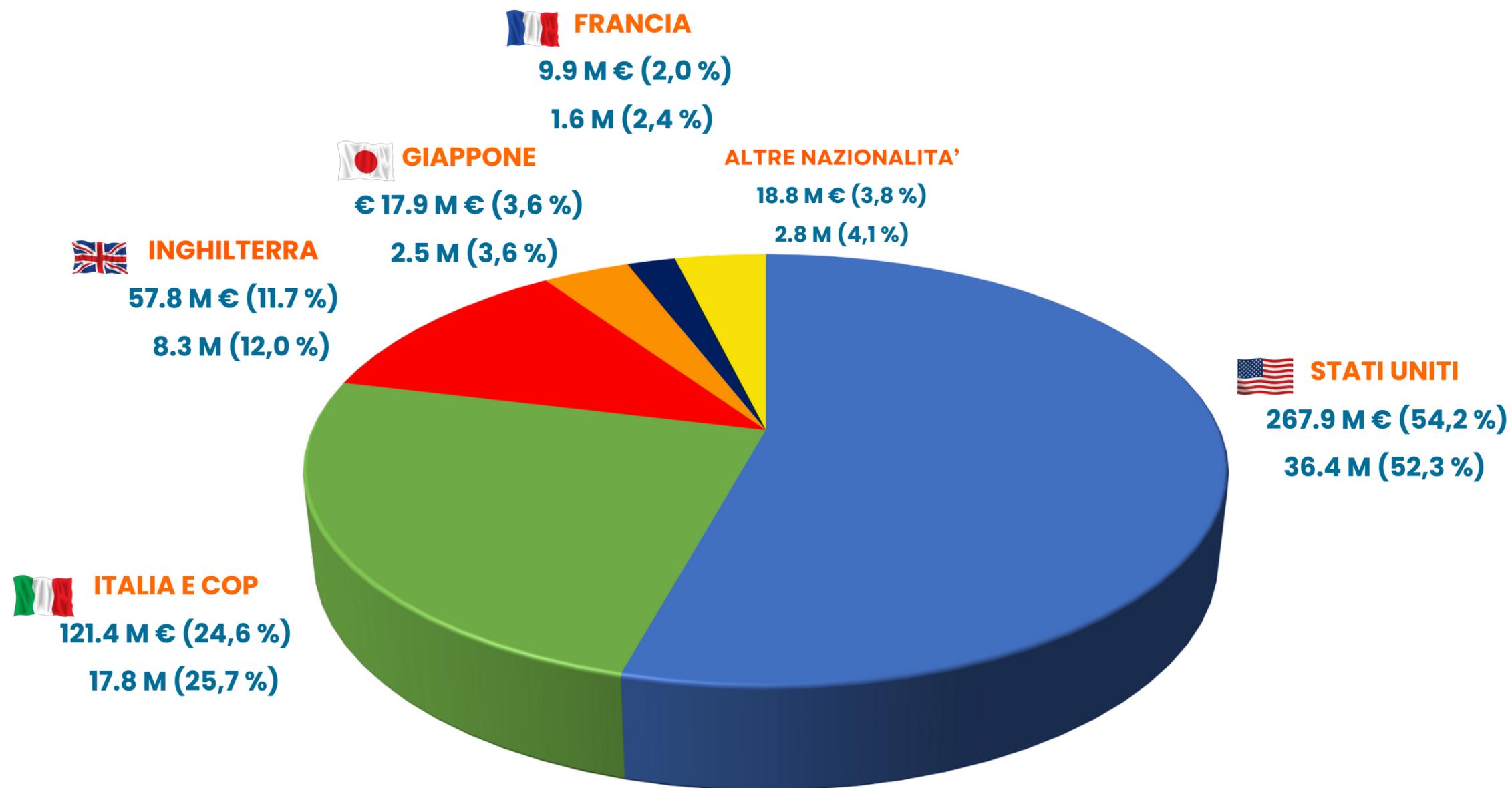
2024: i distributori



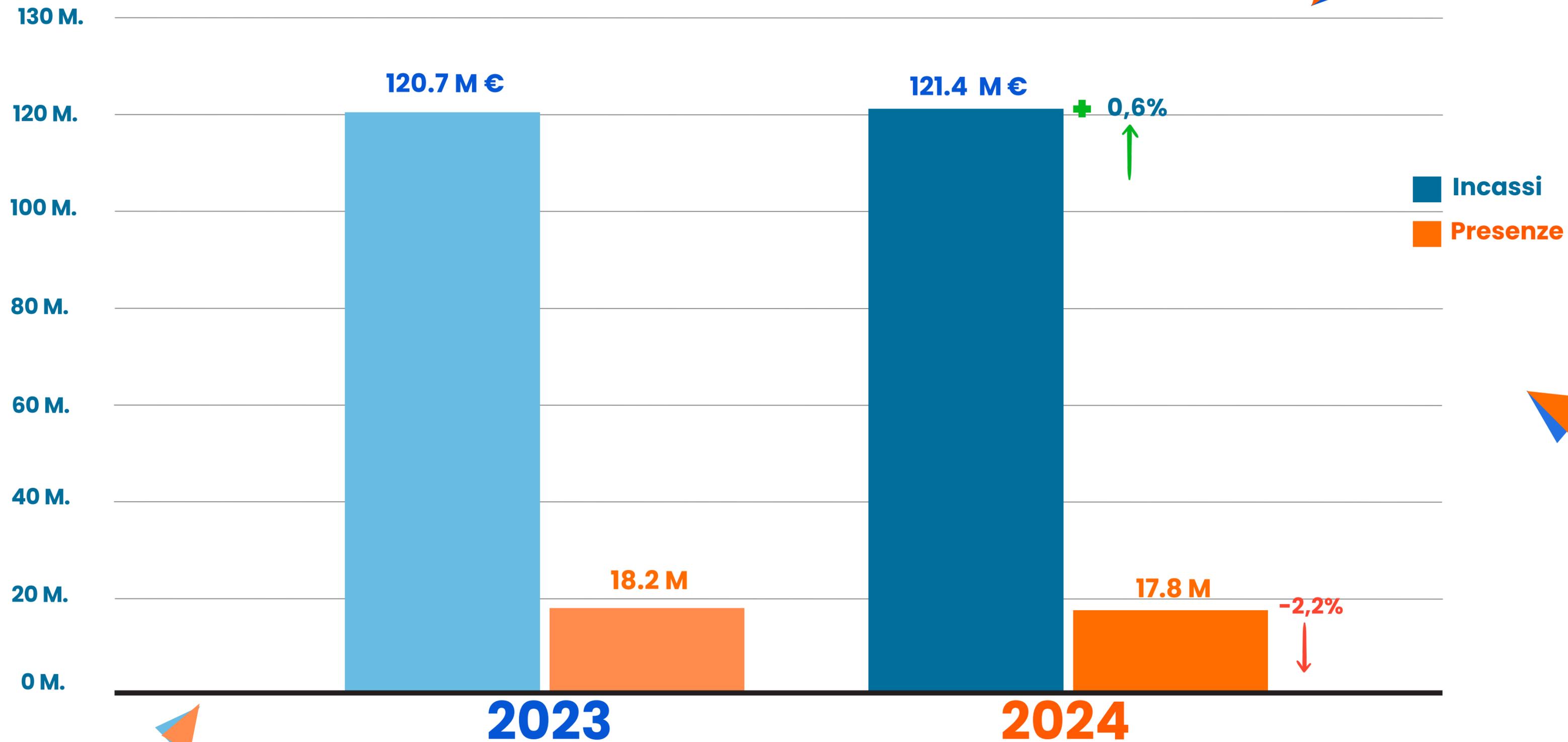
2024: l'esercizio

	Totali 2024		Diff. % 24 vs. 23	
	N. Complessi	N. Schermi	Incasso	Presenze
Monosala	636	636	10,2%	11,6%
Arene	140	140	6,3%	4,3
2-4 schermi	288	784	5,6%	4,2%
5-7 schermi	116	690	-5,2%	-6,4%
Da 8 schermi +	125	1.282	-1,8%	-3,6%
Tot.	1.305	3.532		

2024: le quote di mercato

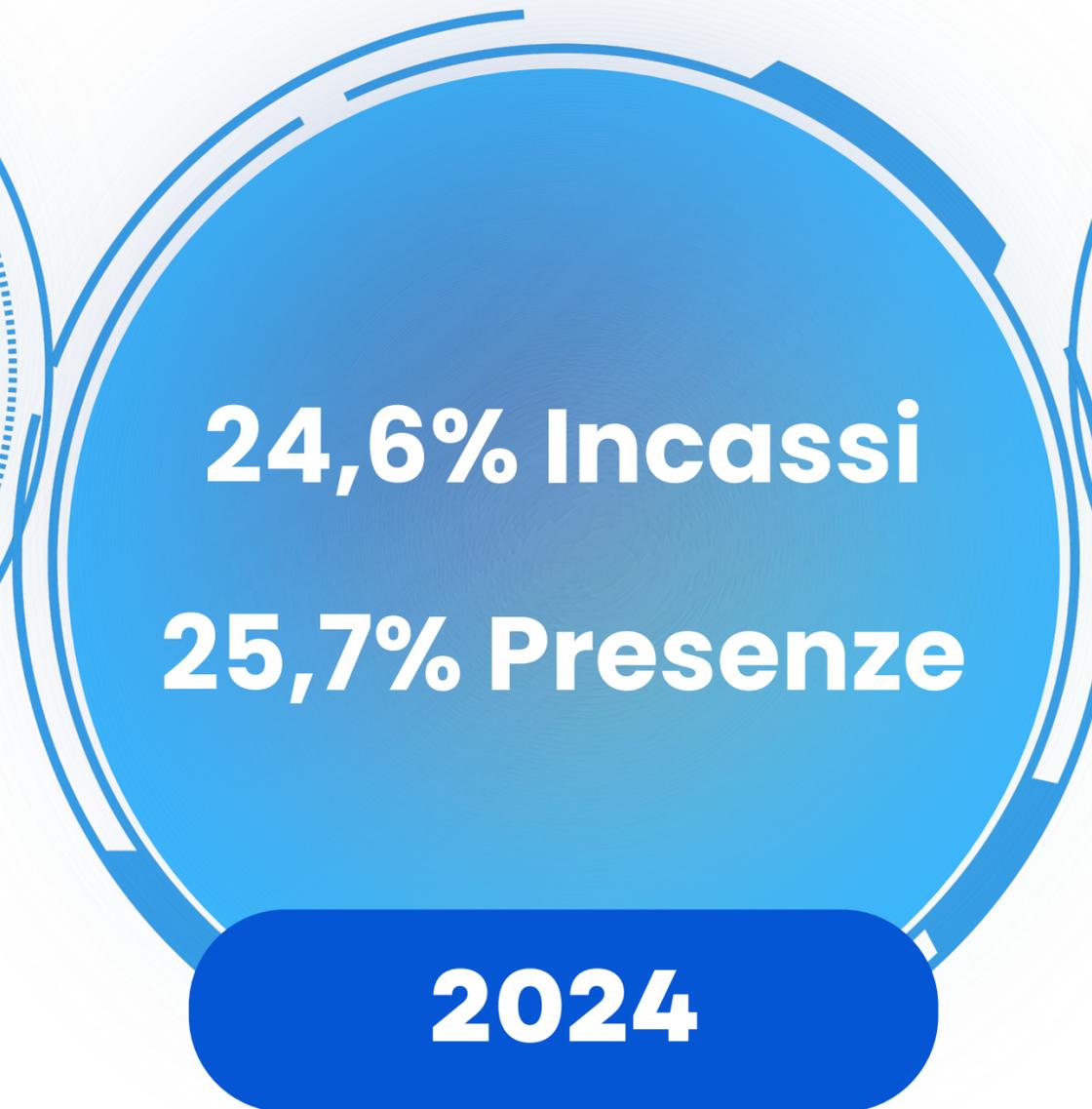


2024: Focus quota ITA

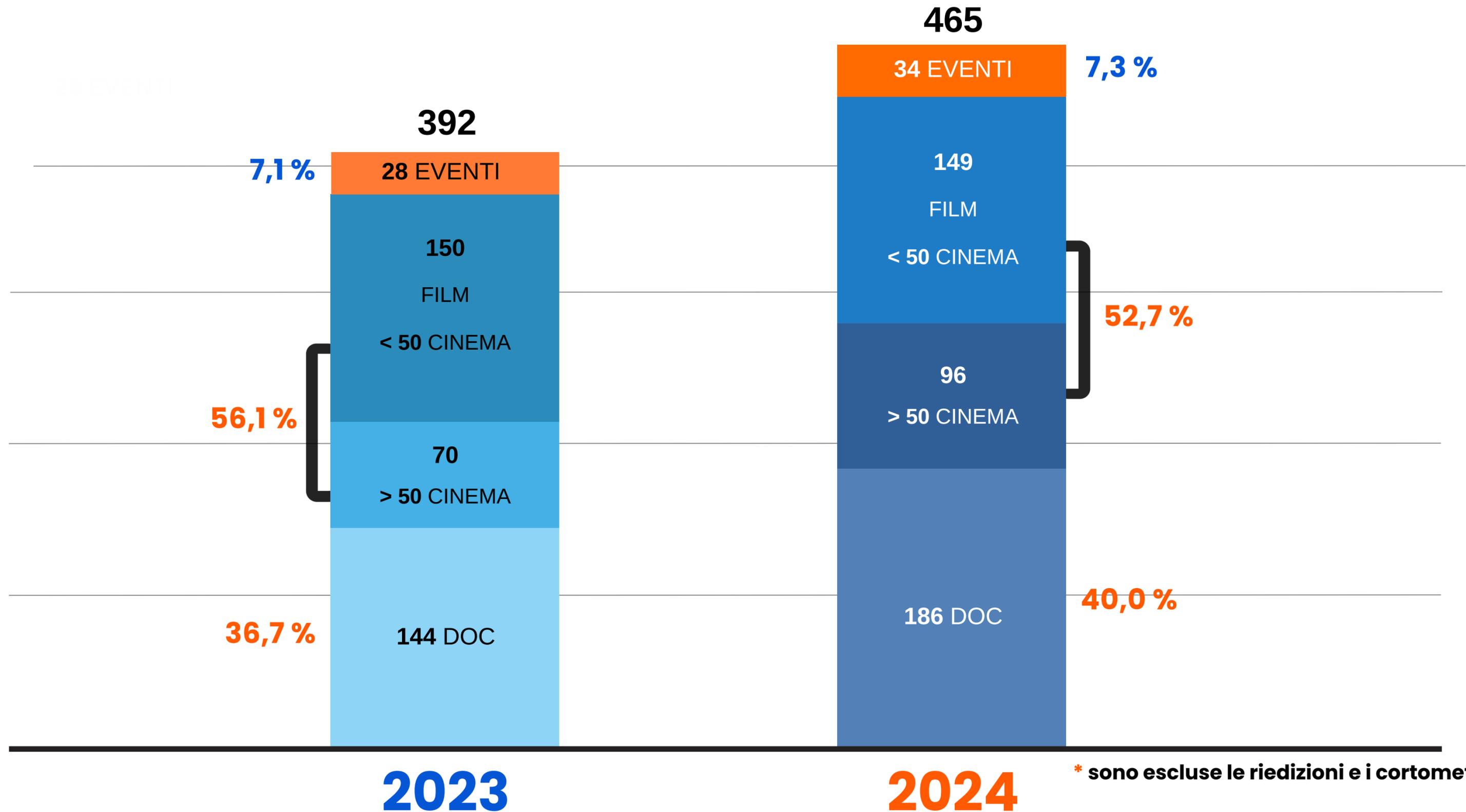


2024: Focus quota ITA

Quota ITA+COP



2024: Focus ITA - Numero Film Usciti *



* sono escluse le riedizioni e i cortometraggi

Focus n. titoli usciti

	2023	% 2023 sul TOT. N.	2024	% 2024 sul TOT. N.	Diff. 24/23
N. TITOLI	777		943		+166
<i>DI CUI ITA+COP</i>	364	46,8 %	431	45,7 %	+ 67
<i>DI CUI ESTERO</i>	413	53,2 %	512	54,3 %	+ 99
DOC	218	28,1 %	288	30,5 %	+ 70
FILM	559	71,9 %	655	69,5 %	+ 96
<i>DI CUI ITA+COP</i>	220	39,4 %	245	37,4 %	+ 25
<i>DI CUI ESTERO</i>	339	60,6 %	410	62,6 %	+ 71
FILM > 50 CINEMA	213	38,1 %	263	40,2 %	+ 50
<i>DI CUI ITA+COP > 50 CINEMA</i>	70	31,8 %	96	39,2 %	+ 26
<i>DI CUI ESTERO > 50 CINEMA</i>	143	42,2 %	167	40,7 %	+ 24
FILM < 50 CINEMA	346	61,9 %	392	59,8 %	+ 46
<i>DI CUI ITA+COP < 50 CINEMA</i>	150	68,2 %	149	60,8 %	- 1
<i>DI CUI ESTERO < 50 CINEMA</i>	196	57,8%	243	59,3 %	+ 47

2024: Top 10 Titles - Focus ITA



IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

9.0 M €
1.4 M



PARTHENOPE

7.5 M €
1.0 M



UN MONDO A PARTE

7.3 M €
1.1 M



DIAMANTI

6.5 M €
890.8 K



IO E TE DOBBIAMO PARLARE

6.4 M €
849.5 K



SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE

5.7 M €
812.2 K



NAPOLI - NEW YORK

4.4 M €
662.8 K



I SOLITI IDIOTI 3 - IL RITORNO

3.9 M €
504.3 K



C'E' ANCORA DOMANI

3.9 M €
616.4 K



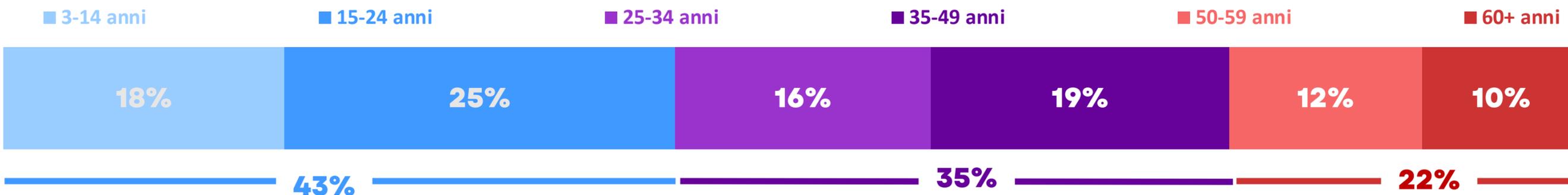
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

3.7 M €
545.3 K

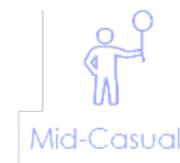
Profilo spettatore cinematografico 2024



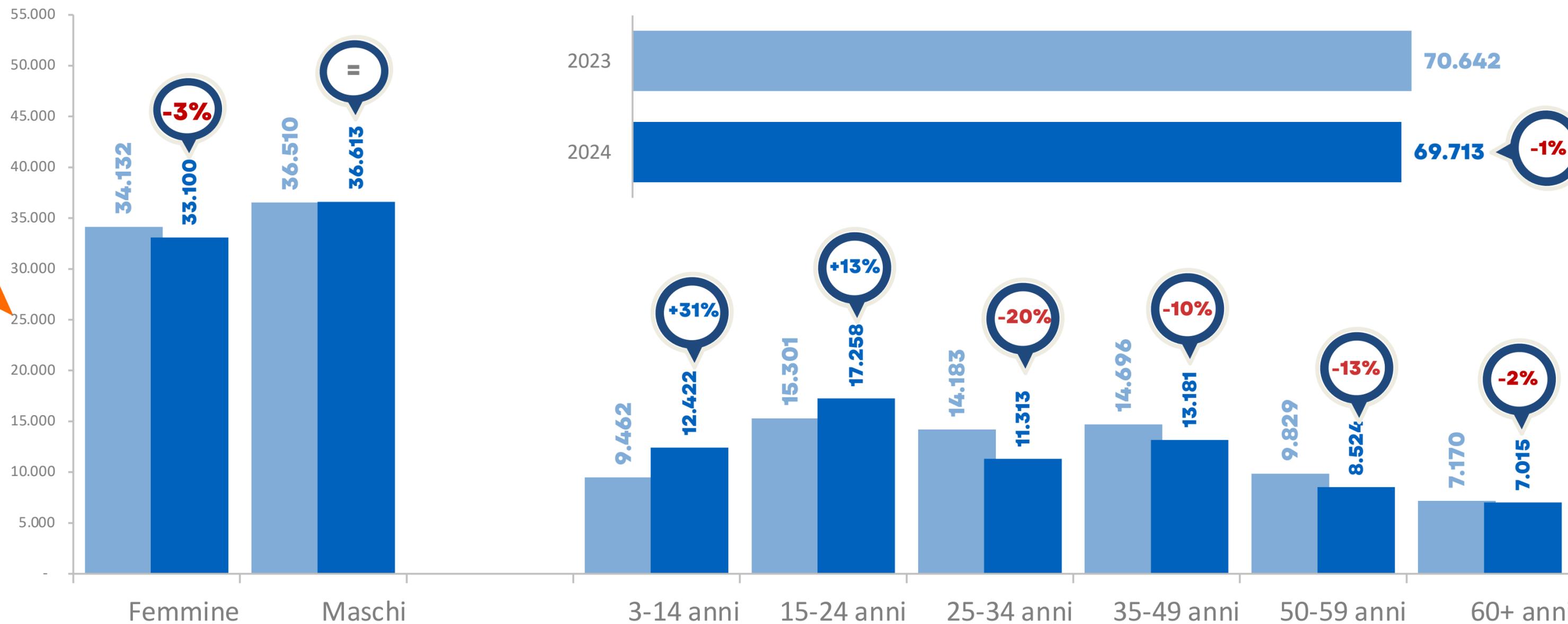
2024



Frequent = >10 ingressi/anno | Regular = 5-10 ingressi/anno | Mid Casual = 3-4 ingressi/anno | Super Casual = 1-2 ingressi/anno

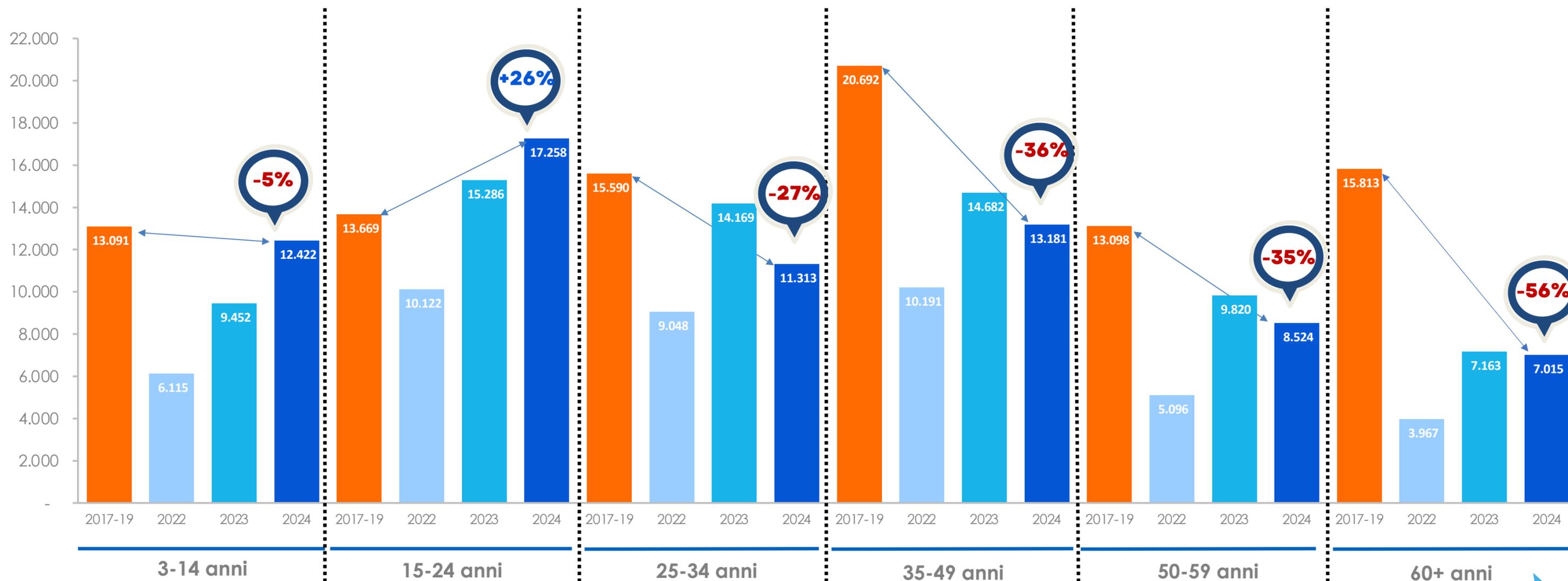


Trend ingressi per segmento di pubblico (2024 vs 2023)



Nota: i dati si riferiscono al totale dei biglietti acquistati da ciascun target - In evidenza il tasso di crescita rispetto all'anno precedente

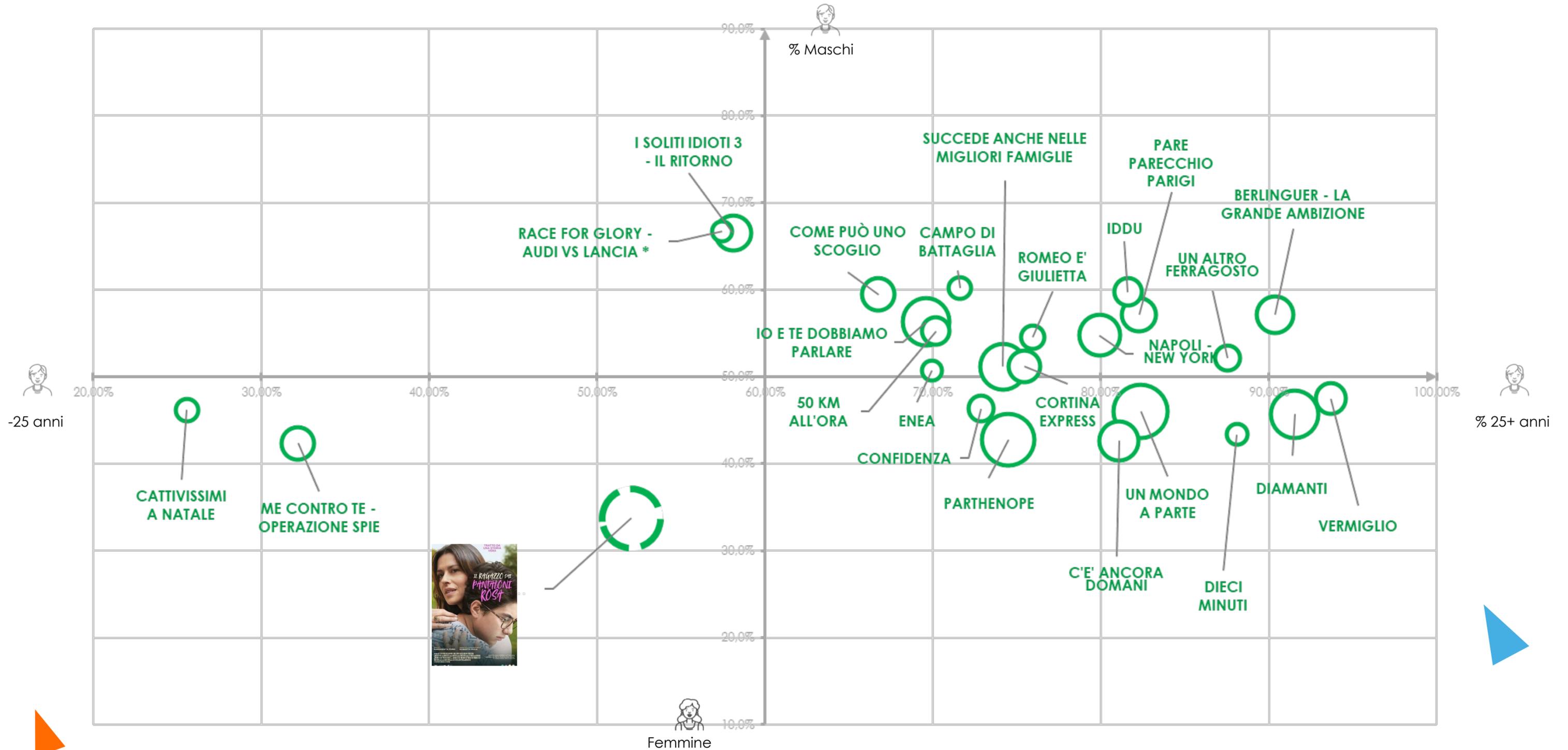
Trend ingressi per segmento di pubblico: 2024 vs 2017-2019



Fonte: per il 2017-2019 dati "Sala e salotto" (Ergo research) riparametrati alle admissions Cinetel (in migliaia) | per 2022/2024 dati CinExpert (Ergo research | Vertigo research)

La top 25 ITA del 2024 nella Movie Map CinExpert

Vertigo | Ergo research





PRESENTA

2024

I DATI DEL MERCATO

*NUMERIE CARATTERISTICHE DEL
PUBBLICO IN SALA*

CONFERENZA STAMPA

9 Gennaio 2025

#CIVEDIAMOACINETEL #CINETEL2025

Scarica qui la cartellina

