



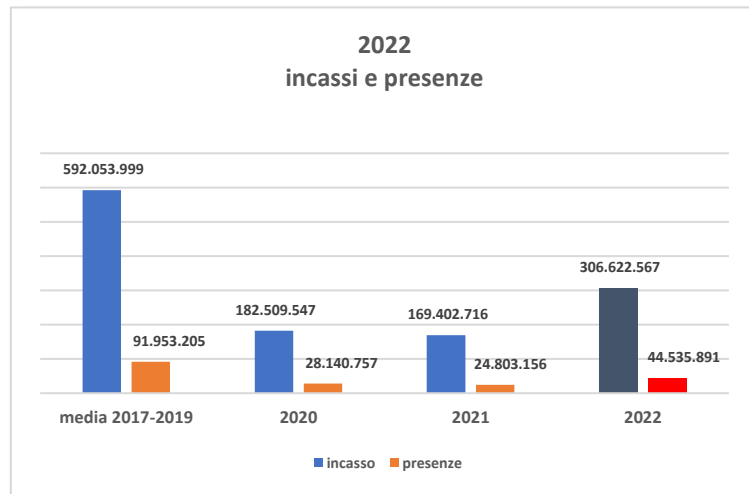
# **I dati del Mercato Cinematografico 2022**



## IL CINEMA IN SALA NEL 2022: I DATI DEL BOX OFFICE

### L'andamento generale dell'anno

- Nell'anno **2022** al **box office** italiano si sono incassati **€ 306.622.567** per un numero di **presenze** in sala pari a **44.535.891**;
- **Rispetto al 2021**, quando i cinema hanno riaperto a partire dal 26 aprile, si tratta di una **crescita degli incassi e delle presenze** rispettivamente **dell'81%** e **del 79,6%**
- Rispetto invece alla **media del periodo 2017-2019** si tratta più in generale di **un calo del 48,2% degli incassi e del 51,6% delle presenze**;



	Diff. % 22/ media 17-19	Diff. % 22/20	Diff. % 22/21
incasso	-48,2%	+68,0%	+81,0%
presenze	-51,6%	+58,3%	+79,6%

Fonte: Cinetel

- **Ancora importanti nel 2022 gli effetti dell'emergenza COVID** con le disposizioni emanate a fine 2021 al diffondersi delle nuove varianti del virus che hanno imposto il divieto di vendita di cibo e bevande in sala sino a marzo e l'obbligo delle mascherine fino al 15 giugno;
- Rimane **significativa la quota del box office della produzione italiana** (incluse le co-produzioni) che nel 2022 ha registrato una percentuale pari al **19,7% degli incassi** e al **21,2% delle presenze** corrispondenti ad un incasso di **60.3 milioni di €** e a **9.4 milioni di presenze**. Si tratta di una quota vicina a quella del 2021 (21,5% degli incassi, 22,5% delle presenze) ed in linea con la media del periodo 2017-2019 (20,6% degli incassi e 21% delle presenze);
- E' invece rispettivamente del **58,5%** e del **56,1%** la **quota di incassi e presenze del cinema statunitense** per un totale di circa 179.2 milioni di € e 24.9 milioni di presenze. Si tratta anche in questo caso di un dato in % vicino al 2021 (57,9% degli incassi, 56,8% delle presenze) ma inferiore alla media del periodo 2017-2019 che registrava il 62,6% degli incassi e il 61,8% delle presenze del totale mercato.

## Il numero di titoli distribuiti e la tipologia

- Nel 2022 sono stati distribuiti in sala **498 nuovi film** di prima programmazione (+141 rispetto al 2021, -43 rispetto alla media del periodo 2017-2019) di cui **251 di produzione o co-produzione italiana** (+95 rispetto al 2021; +30 rispetto alla media 2017-2019) per una quota del 50,4% sul totale (43,7% nel 2021; 40,9% nella media del periodo 2017-2019);
- **8 titoli nel 2021** sono usciti anche in **3D** (18.8mln di €; 6,1% dell'incasso totale del mercato, 1,9mln di biglietti venduti, 4,4% delle presenze). Si tratta del più importante risultato ottenuto da questo formato dal 2015 ed è stato ottenuto in particolare grazie alla *re-release* del primo "Avatar" e all'uscita in sala a dicembre di "Avatar - la via dell'acqua". Nel 2021 uscirono 11 titoli (0,6% degli incassi, 0,5% delle presenze) mentre nel periodo 2017-2019 ne sono usciti in media 30 ogni anno (l'1,6% dell'incasso totale e l'1,2% delle presenze);
- Oltre ai film di nuova uscita sono stati distribuiti in sala anche **126 nuovi contenuti complementari** (eventi, edizioni speciali, riedizioni; +45 rispetto al 2021; +36 rispetto alla media del periodo 2017-2019) per un incasso di 11milioni di € (il 3,6% del box office totale del mercato; il 4,3% nel 2021; del 2,3% la media di periodo 2017-2019) e 1.4 milioni di presenze (il 3,2% del totale);
- Nel complesso sono quindi usciti in sala **624 nuovi titoli**. Si tratta di 186 titoli in più rispetto al 2021 e di 7 in meno rispetto alla media 2017-2019;
- Analizzando più nel dettaglio i valori registrati al box office dai titoli, nel 2022 1 film ha registrato un incasso superiore ai 20mln di € (il 9% dell'incasso totale del mercato), 5 titoli hanno registrato un incasso tra i 10 e i 20mln (il 20%), 8 film tra i 5 e i 10mln (il 17%), 7 titoli tra i 3 e i 5mln (l'8%) e 43 tra 1 e 3mln di € (il 26%). Nel complesso 64 titoli hanno incassato più di 1mln di € (l'81% del box office complessivo);
- Nel periodo tra il 2017 e il 2019 (quando è uscito all'incirca lo stesso numero di nuovi titoli distribuiti in sala del 2022) 124 titoli incassavano in media annualmente più di 1mln di € (60 titoli in più rispetto al 2022, l'86% dell'incasso totale). Tra questi, sempre rispetto alla media del triennio, 74 raggiungevano un incasso tra 1 e 3mln di € (31 in più), 21 tra i 3 e i 5mln (+14), 18 titoli tra i 5 e i 10mln (+10), 10 tra i 10 e i 20mln (+5) e 2 registravano un incasso superiore ai 20mln (+1);
- La fascia d'incasso con la maggiore differenza negativa nel confronto con il periodo 2017-2019 è quella dei film con un box office tra i 3 e i 5 mln di € (-68%);

	N. TITOLI PER FASCIA D'INCASSO									
	2022		2021				Media 2017-2019			
	N. titoli	% sul tot. incassi	N. titoli	% sul tot. incassi	Diff. 22/21	Diff. % incassi 22/21	N. titoli	% sul tot. incassi	Diff. 22/media 2017-2019	Diff. % incassi 22/media 17-19
>20 mln	1	9%	0		+1		2	8%	-1	-40%
tra i 10 e i 20 mln	5	20%	1	11%	+4	+223%	10	21%	-5	-49%
tra 5 e 10 mln	8	17%	5	21%	+3	+47%	18	21%	-10	-57%
tra 3 e 5 mln	7	8%	7	17%	0	-9%	21	14%	-14	-68%
tra 1 e 3 mln	43	26%	24	27%	+19	+73%	74	23%	-31	-41%
Tot > 1mln	64	81%	37	76%	+27	+92%	124	86%	-60	-51%
tra 500mila e 1mln	32	7%	22	10%	+10	+41%	48	6%	-16	-32%
tra 250mila e 500mila	43	5%	27	6%	+16	+57%	79	5%	-36	-48%

Fonte: Cinetel

## La quota del cinema italiano e delle altre cinematografie

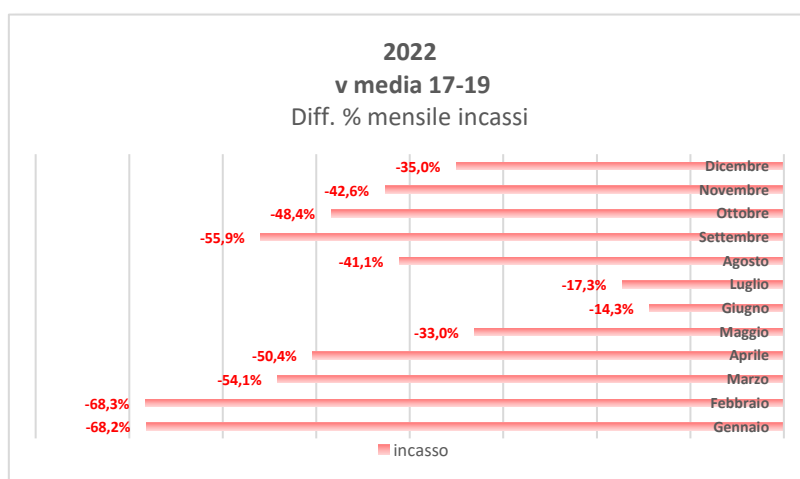
- Come già anticipato, l'incasso totale del **cinema italiano** (incluse le co-produzioni) in sala durante l'anno 2022 è stato di **€ 60.336.150** (19,7% del totale box office; +66% rispetto al 2021; -50,6% rispetto alla media del periodo 2017-2019) per un numero di presenze pari a **9.423.102** (il 21,2% del numero totale dei biglietti venduti; +68,9% rispetto al 2021; -51,2% rispetto alla media 2017-2019);
- Il **cinema statunitense**, primo per nazionalità nel 2022, ha invece incassato in totale **€ 179.273.304** (il 58,5% del box office; +82,7% rispetto al 2021; -51,6% rispetto alla media 2017-2019) per un numero di presenze pari a **24.983.217** (il 56,1% del numero totale di biglietti venduti; +77,4% rispetto al 2021; -56% rispetto alla media 2017-2019);
- Seguono, dopo quello italiano e americano, il **cinema britannico** (34 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 11,1%; 12,2% nel 2021; 8,9% la quota media 2017-2019), la **produzione francese** (8.6 milioni di € incassati

al box office; quota mercato: 2,8%; 1,6% nel 2021; 3,6% la quota media 2017-2019) e quella australiana (6 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 2%; 0,4% nel 2021; 0,6% la quota media nel periodo 2017-2019);

- **Il primo incasso di produzione nazionale** al 31 dicembre 2022 (e il 13° assoluto) è stato registrato da **“La stranezza”** con un box office di 5.4 milioni di € (il 9% del totale della produzione italiana) e 840mila presenze seguito da **“Il grande giorno”** (4.3mln; 606mila presenze), **“Me contro Te il film - persi nel tempo”** (3.5mln; 531mila presenze), **“Belli ciao”** (3mln; 436mila presenze) e **“Il colibrì”** (2.9mln);
- **I primi 10 titoli di produzione nazionale** hanno incassato in totale al box office 30.3mln di € (il 9,9% dell’incasso totale e il 50,3% della quota del box office nazionale). **I primi 15 titoli** hanno incassato invece 38.3mln di € (il 12,5% dell’incasso totale e il 63,6% della quota del box office nazionale);
- **Il primo incasso assoluto** è stato ottenuto da **“Avatar - la via dell’acqua” (27.5mln di €; 3.1mln di presenze)**, seguito da **“Minions 2”** (14.7mln di €; 2.1mln di presenze), **“Doctor Strange nel multiverso della follia”** (13.6mln di €; 1.8mln di presenze), **“Top Gun: Maverick”** (13.1mln di €; 1.7mln di presenze) e **“Thor: Love and Thunder”** (10.8mln di €; 1.4mln di presenze);
- **I primi 10 incassi assoluti** al box office hanno corrisposto 121.4mln di € (il 39,6% del box office; nel 2021 il 43,3%). **I primi 15 titoli** hanno invece incassato nel complesso 147.5mln di € (il 48,1% del box office; nel 2021 il 52,4%);
- In generale, tra i primi dieci incassi otto sono di nazionalità statunitense e due britannica.

### L’andamento durante l’anno

- **L’andamento mensile del 2022 è stato fortemente condizionato nella prima parte dell’anno dall’emergenza sanitaria** che oltre ad imporre restrizioni alla presenza in sala (il divieto di vendita di cibo e bevande sino a marzo, l’obbligo di mascherine fino al 15 giugno) ha determinato lo slittamento delle uscite di diversi titoli sia in Italia che nel resto del mondo;
- **I primi mesi dell’anno**, tradizionalmente i più importanti in termini di box office (in media nel periodo 2017-2019 il primo trimestre corrispondeva più del 32% degli incassi annuali), **sono stati i più colpiti**: il mese di gennaio ha registrato solamente l’8,5% degli incassi del 2022 mentre il mese di febbraio il 6,1%. Rispetto alla media del periodo 2017-2019 si tratta del 68,2% e del 68,3% in meno degli incassi, in assoluto i due risultati a confronto peggiori dell’anno;
- **A partire dal mese di maggio**, con il ritorno in sala dei grandi titoli internazionali, **il box office ha ripreso a crescere e a ridurre le distanze con i valori medi** dei periodi registrando incassi inferiori del 33% (a maggio), del 14,3% (a giugno) e del 17,3% (a luglio);
- Più ampia la forbice negativa ad agosto (-41,1%) per via soprattutto del peso sulla media del dato del 2019 quando il mese registrava il suo miglior risultato di sempre;

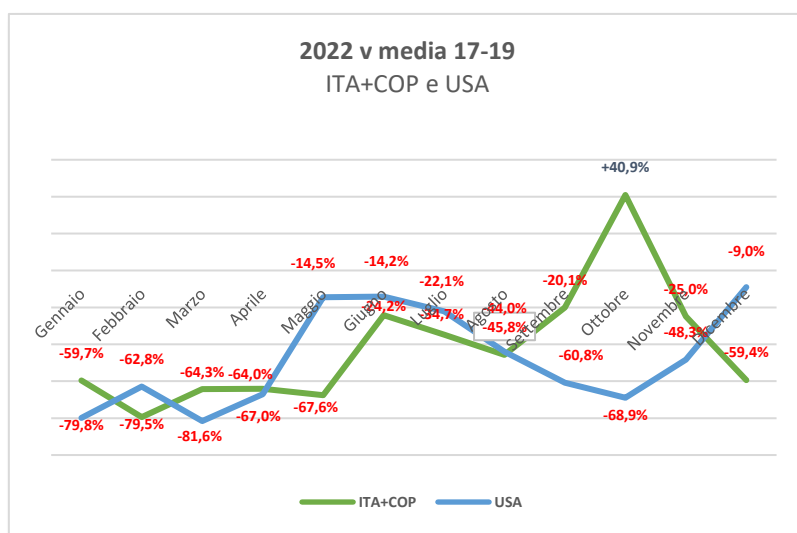


Fonte: Cinetel

- **A partire dal mese di settembre l’anno è stato invece condizionato dalla minor offerta di prodotto internazionale** che ha fortemente ridimensionato il contributo al box office del cinema statunitense, solo in parte compensato dalla maggior offerta di cinema italiano;
- Si tratta di una caratteristica dell’offerta che ha influenzato non solo l’Italia ma tutti i mercati mondiali e che ha determinato valori a confronto in negativo ovunque anche con il 2021 quando ad esempio in Italia tra settembre e

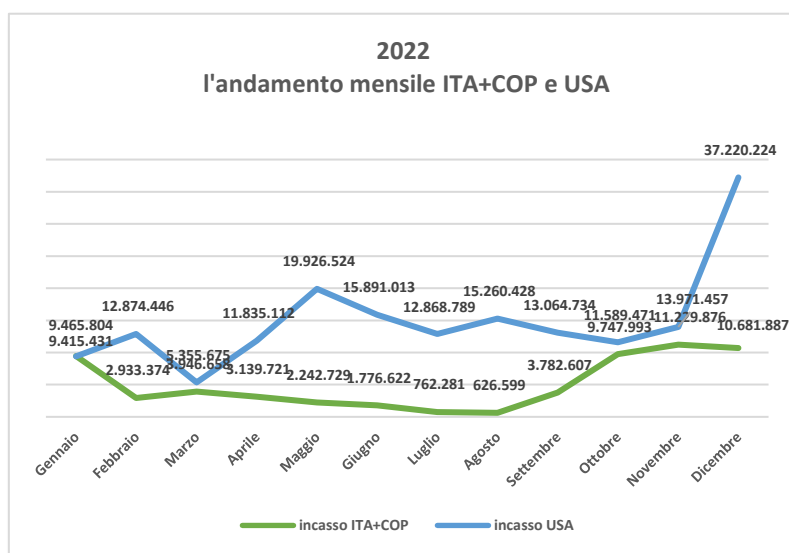
novembre quattro titoli incassavano più di 7 milioni di € (“Eternals”, “No time to die”, “Dune” e “Venom: la furia di Carnage”), una cifra superata quest’anno solamente da “Black Panther: Wakanda Forever”;

- Le difficoltà del mercato in autunno sono evidenti, sempre rispetto al 2021, anche nel risultato a confronto tra i secondi semestri dei due diversi anni (lo scorso anno i cinema hanno potuto riaprire solamente da fine aprile) che vedono il 2022 crescere del 6,2% in incassi e del 5,6% in presenze;
- A settembre e ottobre di quest’anno il cinema statunitense ha registrato differenze negative del 60,8% e del 68,9% con la media del periodo 2017-2019;
- Nel mese di dicembre, grazie soprattutto all’uscita di “Avatar - la via dell’acqua”, ha ridotto invece notevolmente la differenza con un risultato inferiore solamente del 9%;



Fonte: Cinetel

- **E’ cresciuto invece nel periodo autunnale il cinema italiano** grazie ai diversi titoli usciti in sala che hanno permesso alla produzione nazionale di registrare a settembre un risultato inferiore solamente del 20,1% rispetto alla media del periodo 2017-2019 e a ottobre un valore complessivo addirittura superiore del 40,9%;
- Più critico invece il confronto con il mese di dicembre (-59,4%) anche per via dell’uscita in sala quest’anno dei titoli delle feste a partire dal 22/12 anziché, come da tradizione, dal weekend precedente.



Fonte: Cinetel

## Le società di distribuzione

- Nel 2022 la **prima società di distribuzione** è risultata **Walt Disney Italia** con un incasso totale di **80.8 milioni di €** (quota mercato box office: **26,4%**), seguita da **Warner Bros. Italia** (63.4 milioni; quota 20,7%), **Universal** (45.1 milioni; quota mercato 14,7%), **Eagle Pictures** (27.6 milioni; quota 9%) e **01 Distribution** (21.6 milioni; quota 7%).

## L'esercizio cinematografico

- Nel 2022 nel campione Cinetel si sono attivati **1.121 cinema** e **3.412 schermi**;
- Si tratta di un numero superiore al 2021 (+33 cinema, +63 schermi) e inferiore alla media del periodo 2017-2019 (-65 cinema; -94 schermi);
- Aggiungendo al conteggio anche le arene estive ora censite il numero di strutture complessive attive nel 2022 sale a 1.250 complessi e 3.541 sale totali;
- Il numero di arene monitorate da Cinetel nel 2022 è stato di 129 strutture. Nel periodo 2017-2019 il numero medio era invece di 25 strutture e 28 schermi;
- Rispetto alle diverse tipologie di strutture, le "monosale" (il 46,3% dei complessi e il 16,4% degli schermi totali nazionali) hanno corrisposto l'8,1% degli incassi del mercato e registrato il 9,4% delle presenze;
- I complessi con 2-4 schermi (il 23,3% delle strutture per il 22,1% delle sale nazionali) hanno invece registrato il 15,2% degli incassi e il 16,3% delle presenze;
- Le strutture con un numero tra i 5 e i 7 schermi (il 9,8% dei cinema per il 20,7% delle sale) hanno guadagnato il 21,6% degli incassi e il 21% delle presenze;
- I complessi con più di 7 schermi (il 10,2% delle strutture per il 37,2% degli sale) hanno infine registrato il 54% degli incassi totali e il 52% delle presenze complessive del mercato.

Totali 2022								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
Monosale	579	46,3%	579	16,4%	24.922.336	8,1%	4.193.749	9,4%
2-4 schermi	291	23,3%	783	22,1%	46.659.945	15,2%	7.244.889	16,3%
5-7 schermi	123	9,8%	732	20,7%	66.190.179	21,6%	9.359.087	21,0%
Più di 7 schermi	128	10,2%	1.318	37,2%	165.722.636	54,0%	23.149.803	52,0%
<b>Tot. Cinema</b>	<b>1.121</b>	<b>89,7%</b>	<b>3.412</b>	<b>96,4%</b>	<b>303.495.096</b>	<b>99,0%</b>	<b>43.947.528</b>	<b>98,7%</b>

<b>Arene</b>	129	10,3%	129	3,6%	3.127.471	1,0%	588.363	1,3%
<b>Tot. Cinema + Arene</b>	<b>1.250</b>	<b>100,0%</b>	<b>3.541</b>	<b>100,0%</b>	<b>306.622.567</b>	<b>100,0%</b>	<b>44.535.891</b>	<b>100,0%</b>

Fonte: Cinetel

Tipologia	Diff. 22/21				Diff. media 2017-2019			
	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	+26	+26	+99,8%	+101,6%	-56	-56	-49,4%	-51,8%
2-4 schermi	+5	+13	+83,5%	+83,6%	-16	-46	-50,2%	-53,3%
5-7 schermi	+2	+16	+83,0%	+81,3%	+9	+53	-44,3%	-49,1%
Più di 7 schermi	0	+8	+78,6%	+76,2%	-3	-46	-49,6%	-52,9%
<b>Tot. Cinema</b>	<b>+33</b>	<b>+63</b>	<b>+81,9%</b>	<b>+80,7%</b>	<b>-65</b>	<b>-94</b>	<b>-48,6%</b>	<b>-52,1%</b>

<b>Arene</b>	-7	-7	+24,0%	+23,3%	+104	+101	+150,9%	+146,1%
<b>Tot. Cinema + Arene</b>	<b>+26</b>	<b>+56</b>	<b>+81,0%</b>	<b>+79,6%</b>	<b>+39</b>	<b>+7</b>	<b>-48,2%</b>	<b>-51,6%</b>

Fonte: Cinetel

- Nel corso del 2022 il numero di cinema e schermi attivi è sempre stato inferiore alla media del periodo 2017-2019 con la sola eccezione del mese di luglio quando, con l'attivazione delle arene, il numero dei complessi è stato superiore di 23 unità;

- Le differenze negative maggiori in termini di complessi aperti sono state registrate a febbraio (-10,2%), settembre (-10,6%) e ottobre (-10,3%) mentre per quanto riguarda il numero di schermi il mese maggiormente penalizzato è stato agosto (-14,4%);

Cinema e schermi attivi - Diff. 2022/media 2017-2019								
Mese	2022		media 2017-2019		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
gennaio	1.057	3.226	1.139	3.386	-7,2%	-4,7%	-82	-160
febbraio	1.023	3.132	1.139	3.384	-10,2%	-7,4%	-116	-252
marzo	1.037	3.158	1.135	3.379	-8,7%	-6,5%	-98	-221
aprile	1.033	3.148	1.132	3.366	-8,7%	-6,5%	-99	-218
maggio	992	3.082	1.091	3.322	-9,0%	-7,2%	-99	-240
giugno	955	3.003	996	3.197	-4,1%	-6,1%	-41	-194
luglio	768	2.625	745	2.827	+3,1%	-7,2%	+23	-202
agosto	766	2.560	839	2.990	-8,7%	-14,4%	-73	-430
settembre	963	2.990	1.077	3.299	-10,6%	-9,4%	-114	-309
ottobre	987	3.037	1.100	3.335	-10,3%	-8,9%	-113	-298
novembre	1.012	3.077	1.113	3.356	-9,1%	-8,3%	-101	-279
dicembre	1.028	3.149	1.130	3.399	-9,0%	-7,4%	-102	-250

Fonte: Cinetel

#### I primi dati dagli altri mercati europei: Francia, Germania, Gran Bretagna e Spagna

- Crescono rispetto al 2021 anche gli altri principali mercati europei i quali riescono anche a ridurre, meglio del mercato italiano, la differenza negativa con la media del periodo 2017-2019;
- Così come in Italia i periodi maggiormente critici sono stati i primi mesi dell'anno a causa dell'emergenza sanitaria che ha determinato lo slittamento dell'uscita di diversi titoli e il periodo autunnale caratterizzato da una minore offerta di prodotto internazionale;

2022					
	Incassi	Presenze	Quota film nazionali	Diff. % 22/21	Diff. % 22/media 2017-2019
Francia		151.970.000	40,9%	+59,2%	-26,9%
Germania	693.264.152	74.310.769	19,9%	+95,1%	-26,4%
Gran Bretagna/Irlanda (£)	980.859.973		13,7%	+68,4%	-28,7%
Spagna	376.384.414	59.924.348	21,4%	+48,9%	-37,8%

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore/CNC

#### FRANCIA

- Secondo i dati forniti dal CNC, **in Francia nel 2022** sono stati registrati **151.9 milioni di ingressi** in sala. Si tratta di un dato superiore del 59,2% a quello del 2021 e inferiore del 26,9% rispetto alla media del periodo 2017-2019. Nel 2021 i cinema avevano riaperto a partire dal 19 di maggio;
- Nonostante i primi 5 maggiori incassi dell'anno siano di pellicole statunitensi i **film di nazionalità francese** hanno raggiunto una **quota di mercato** totale sull'anno pari al **40,9%**.

#### GERMANIA

- Secondo i primi dati forniti da Comscore, il **box office tedesco** è invece cresciuto rispetto al 2021 del **95,1%** per un incasso totale di **693.2 milioni di €** e un numero di spettatori pari a **74.3 milioni di ingressi**;
- Nel 2021 i cinema avevano riaperto ufficialmente a partire dal 1° di luglio;
- Rispetto alla media del periodo 2017-2019 il mercato è diminuito in termini di incassi del 26,4%;
- I **film di produzione tedesca** hanno raggiunto durante l'anno una quota di mercato pari al **19,9%** del totale.

#### GRAN BRETAGNA/IRLANDA

- Con un box office di **980.8 milioni di £** cresce del 68,4% rispetto al 2021 il mercato di **Gran Bretagna e Irlanda** mentre diminuisce del 28,7% rispetto alla media del periodo 2017-2019;
- Nel 2021 i cinema avevano ripreso l'attività a partire da lunedì 17 maggio;
- La **quota dei film nazionali** è stata nel 2022 **del 13,7%**.

#### SPAGNA

- Secondo i primi dati forniti da ComScore, il **box office spagnolo** ha registrato un incasso di **376.3 milioni di €** pari a **59.9 milioni di presenze**;
- Rispetto al 2021 si tratta di una crescita del 48,9% mentre rispetto alla media del periodo 2017-2019 la differenza negativa è del 37,8%;
- I cinema, pur con alcune limitazioni, non hanno mai chiuso del tutto nel corso del 2021;
- I **film di nazionalità spagnola** hanno registrato una **quota** di mercato al box office pari al **21,4%** del totale.



**TAB.1**

**Risultati totali (01/01\_31/12)**

	2017	2018	2019	media 2017-2019	2020	2021	2022	Diff. % 22/media 2017-2019	Diff. % 22/20	Diff. % 22/21
<b>incasso</b>	584.554.941	555.670.477	635.936.579	592.053.999	182.509.547	169.402.716	<b>306.622.567</b>	<b>-48,2%</b>	<b>68,0%</b>	<b>81,0%</b>
<b>presenze</b>	92.264.159	85.936.642	97.658.815	91.953.205	28.140.757	24.803.156	<b>44.535.891</b>	<b>-51,6%</b>	<b>58,3%</b>	<b>79,6%</b>

**Film di nuova uscita**

	Film totali	di cui ITA+COP	di cui 3D	Contenuti Compl.	Film + Contenuti
<b>Anno 2022</b>	<b>498</b>	<b>251</b>	<b>8</b>	<b>126</b>	<b>624</b>
<b>Anno 2021</b>	357	156	11	81	438
<b>Diff. 22/21</b>	<b>141</b>	<b>95</b>	<b>-3</b>	<b>45</b>	<b>186</b>
<b>Anno 2020</b>	249	126	1	49	298
<b>media 2017-2019</b>	541	221	30	90	631
<b>Diff. 22/Media17_19</b>	<b>-43</b>	<b>30</b>	<b>-22</b>	<b>36</b>	<b>-7</b>
<b>% su film totali 2022</b>	<b>100,0%</b>	<b>50,4%</b>	<b>1,6%</b>		

**Cinetel/Siae - Intero mercato**

	città	cinema	schermi	Incasso Cinetel	incasso Siae	Cin./Siae %	Presenze Cinetel	Presenze Siae	Cin./Siae%	
<b>Anno 2019</b>		726	1.223	3.545	635.936.579	667.911.768	95,21	97.658.815	104.439.213	93,51
<b>Anno 2020</b>		757	1.318	3.676	182.509.547	189.537.983	96,29	28.140.757	30.305.771	92,86
<b>Anno 2021</b>		700	1.224	3.485	169.402.716	185.916.560	91,12	24.803.156	26.806.033	92,53
<b>Anno 2022</b>		729	1.250	3.541	306.622.567	<b>325.467.113</b>	94,21	44.535.891	<b>47.908.661</b>	92,96

**Resa dei Contenuti Complementari\***

	n° totale nuove uscite	incasso totale**	presenze totali**	peso su totale	
				incasso	presenze
<b>Anno 2022</b>	126	11.071.806	1.444.037	3,6%	3,2%
<b>Anno 2021</b>	81	7.273.066	956.444	4,3%	3,9%
<b>Anno 2020</b>	49	4.721.161	544.348	2,6%	1,9%
<b>Media 2017-2019</b>	90	13.800.983	1.587.038	2,3%	1,7%

\*Con Contenuti Complementari si intendono gli Eventi, le Edizioni Speciali, le Riedizioni e le Edizioni Restaurate. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova uscita.

\*\*inclusi i proseguimenti

**Resa dei Contenuti in 3D**

	n° totale nuove uscite	incasso totale*	presenze totali*	peso su totale	
				incasso	presenze
<b>Anno 2022</b>	8	18.802.038	1.973.147	6,1%	4,4%
<b>Anno 2021</b>	11	1.080.464	112.429	0,6%	0,5%
<b>Anno 2020</b>	1	295.801	27.561	0,2%	0,1%
<b>Media 2017-2019</b>	30	9.547.221	1.082.149	1,6%	1,2%

\*inclusi i proseguimenti

TAB.2

Quote di mercato - Top Nazioni

descrizione	Anno 2022		% inc.	% pres.	Diff. % 21		iff. % media 2017-201	
	incasso	presenze			Incasso	Presenze	Incasso	Presenze
<b>STATI UNITI</b>	<b>179.273.304</b>	<b>24.983.217</b>	<b>58,5%</b>	<b>56,1%</b>	<b>82,7%</b>	<b>77,4%</b>	<b>-51,6%</b>	<b>-56,0%</b>
INGHILTERRA	34.074.365	4.910.398	11,1%	11,0%	64,4%	70,3%	-35,4%	-38,9%
ITALIA	49.318.490	7.648.761	16,1%	17,2%	42,8%	44,9%	-58,7%	-59,4%
COPRODUZIONE	11.017.660	1.774.341	3,6%	4,0%	513,1%	490,0%	303,3%	297,5%
<b>ITA+COP</b>	<b>60.336.150</b>	<b>9.423.102</b>	<b>19,7%</b>	<b>21,2%</b>	<b>66,0%</b>	<b>68,9%</b>	<b>-50,6%</b>	<b>-51,2%</b>
FRANCIA	8.691.724	1.468.050	2,8%	3,3%	229,3%	219,8%	-59,0%	-59,5%
SPAGNA	1.812.896	311.002	0,6%	0,7%	-37,2%	-31,3%	-53,9%	-51,1%
UNGHERIA	1.512.358	248.990	0,5%	0,6%	356168,1%	388946,9%	832,8%	720,7%
SVEZIA	1.140.703	173.186	0,4%	0,4%	-31,7%	-27,5%	-8,0%	-14,4%
ROMANIA	785.998	136.986	0,3%	0,3%	2395,7%	2367,3%	8116,7%	5103,3%
GERMANIA	641.887	114.223	0,2%	0,3%	-27,5%	-16,9%	-80,3%	-80,1%
AUSTRIA	420.939	67.618	0,1%	0,2%	7825,8%	9252,4%	180,4%	177,2%
FINLANDIA	415.294	58.716	0,1%	0,1%	3434,2%	2556,8%	52,9%	20,9%
BELGIO	294.805	58.870	0,1%	0,1%	1424,7%	962,3%	-74,7%	-70,7%
REPUBBLICA CECA	287.503	47.782	0,1%	0,1%	4997,9%	4820,9%	257,7%	205,8%
ESTONIA	207.169	37.388	0,1%	0,1%	-25,3%	-14,9%	22832,2%	18975,5%
DANIMARCA	184.222	30.848	0,1%	0,1%	-74,6%	-74,3%	-33,6%	-40,3%
ISLANDA	118.929	19.790	0,0%	0,0%	291,5%	267,4%	-40,7%	-48,8%
NORVEGIA	103.675	21.176	0,0%	0,0%	-49,6%	-37,2%	-3,5%	6,4%
<b>EUROPA</b>	<b>77.115.810</b>	<b>12.250.337</b>	<b>25,2%</b>	<b>27,5%</b>	<b>66,5%</b>	<b>70,4%</b>	<b>-50,6%</b>	<b>-51,2%</b>
AUSTRALIA	6.087.248	898.117	2,0%	2,0%	765,0%	693,7%	82,1%	59,2%
GIAPPONE	5.785.881	793.205	1,9%	1,8%	469,5%	519,2%	58,1%	59,2%
IRAN	816.459	136.673	0,3%	0,3%	5581,1%	4770,7%	73,0%	61,2%
CANADA	782.730	124.958	0,3%	0,3%	431,3%	407,2%	-57,2%	-58,8%
COREA DEL SUD	746.431	83.656	0,2%	0,2%	124,2%	70,3%	-28,8%	-42,3%
BHUTAN	452.650	81.737	0,1%	0,2%				
RUSSIA	339.448	57.949	0,1%	0,1%	569,6%	439,6%	-34,2%	-31,8%

Anno 2021	
169.402.716	24.803.156

descrizione	incasso	presenze	% inc.	% pres.
<b>STATI UNITI</b>	<b>98.139.133</b>	<b>14.083.543</b>	<b>57,9%</b>	<b>56,8%</b>
INGHILTERRA	20.724.614	2.883.090	12,2%	11,6%
ITALIA	34.545.305	5.277.186	20,4%	21,3%
COPRODUZIONE	1.796.935	300.721	1,1%	1,2%
<b>ITA+COP</b>	<b>36.342.240</b>	<b>5.577.907</b>	<b>21,5%</b>	<b>22,5%</b>
FRANCIA	2.639.192	459.090	1,6%	1,9%
SPAGNA	2.886.532	452.823	1,7%	1,8%
UNGHERIA	425	64	0,0%	0,0%
SVEZIA	1.669.215	238.985	1,0%	1,0%
ROMANIA	31.494	5.552	0,0%	0,0%
GERMANIA	885.636	137.437	0,5%	0,6%
AUSTRIA	5.311	723	0,0%	0,0%
FINLANDIA	11.751	2.210	0,0%	0,0%
BELGIO	19.335	5.542	0,0%	0,0%
REPUBBLICA CECA	5.640	971	0,0%	0,0%
ESTONIA	277.270	43.918	0,2%	0,2%
DANIMARCA	725.160	119.937	0,4%	0,5%
ISLANDA	30.377	5.386	0,0%	0,0%
NORVEGIA	205.764	33.703	0,1%	0,1%
<b>EUROPA</b>	<b>46.326.504</b>	<b>7.190.299</b>	<b>27,3%</b>	<b>29,0%</b>
AUSTRALIA	703.702	113.149	0,4%	0,5%
GIAPPONE	1.015.923	128.107	0,6%	0,5%
IRAN	14.371	2.806	0,0%	0,0%
CANADA	147.323	24.639	0,1%	0,1%
COREA DEL SUD	332.881	49.114	0,2%	0,2%
BHUTAN	-	-	0,6%	0,7%
RUSSIA	50.692	10.740	0,0%	0,0%

Media 2017-2019	
592.053.999	91.953.205

descrizione	incasso	presenze	% inc.	% pres.
<b>STATI UNITI</b>	<b>370.417.165</b>	<b>56.783.393</b>	<b>62,6%</b>	<b>61,8%</b>
INGHILTERRA	52.736.489	8.041.860	8,9%	8,7%
ITALIA	119.352.847	18.853.048	20,2%	20,5%
COPRODUZIONE	2.731.796	446.378	0,5%	0,5%
<b>ITA+COP</b>	<b>122.084.644</b>	<b>19.299.426</b>	<b>20,6%</b>	<b>21,0%</b>
FRANCIA	21.183.187	3.629.234	3,6%	3,9%
SPAGNA	3.935.930	635.596	0,7%	0,7%
UNGHERIA	162.135	30.338	0,0%	0,0%
SVEZIA	1.240.127	202.258	0,2%	0,2%
ROMANIA	9.566	2.633	0,0%	0,0%
GERMANIA	3.259.468	575.410	0,6%	0,6%
AUSTRIA	150.136	24.395	0,0%	0,0%
FINLANDIA	271.616	48.575	0,0%	0,1%
BELGIO	1.165.816	200.611	0,2%	0,2%
REPUBBLICA CECA	80.371	15.625	0,0%	0,0%
ESTONIA	903	196	0,0%	0,0%
DANIMARCA	277.236	51.705	0,0%	0,1%
ISLANDA	200.501	38.676	0,0%	0,0%
NORVEGIA	107.404	19.899	0,0%	0,0%
<b>EUROPA</b>	<b>155.983.264</b>	<b>25.084.237</b>	<b>26,3%</b>	<b>27,3%</b>
AUSTRALIA	3.343.473	564.068	0,6%	0,6%
GIAPPONE	3.659.992	498.104	0,6%	0,5%
IRAN	471.886	84.783	0,1%	0,1%
CANADA	1.828.745	303.279	0,3%	0,3%
COREA DEL SUD	1.047.642	144.903	0,2%	0,2%
BHUTAN	-	-	0,0%	0,0%
RUSSIA	516.112	84.994	0,1%	0,1%

**TAB.3**

**Film di nuova uscita per nazionalità**

Nazione	n° film 2022	n° film 2021
ITALIA	221	147
STATI UNITI	74	74
FRANCIA	58	36
COPRODUZIONE	30	9
INGHILTERRA	30	14
GERMANIA	12	7
SPAGNA	10	6
AUSTRALIA	8	6
GIAPPONE	7	3
BELGIO	4	3
SVEZIA	4	3
CANADA	3	3
COREA DEL SUD	3	3
NORVEGIA	3	3
RUSSIA	3	2
UCRAINA	3	
DANIMARCA	2	2
FINLANDIA	2	2
IRAN	2	1
ISLANDA	2	1
POLONIA	2	3
ROMANIA	2	2
AUSTRIA	1	1
BHUTAN	1	
GEORGIA	1	
INDIA	1	1
IRLANDA	1	1
MESSICO	1	1
PALESTINA	1	
REPUBBLICA CECA	1	1
SERBIA	1	
SUDAFRICA	1	
SVIZZERA	1	1
THAILANDIA	1	
UNGHERIA	1	
ARGENTINA		2
BOSNIA ERZEGOVINA		1
CILE		1
CINA		4
COLOMBIA		1
CROAZIA		1
EMIRATI ARABI		1
ESTONIA		1
HONG KONG		1
ISRAELE		1
MAROCCO		1
OLANDA		2
SIRIA		1
TAIWAN		2
TUNISIA		1
<b>Totale</b>	<b>498</b>	<b>357</b>

TAB. 4

		Top 100 - Anno 2022		tot.		306.622.567 44.535.891	
#	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2022	Pres. 2022	% inc./tot. 2022
1	AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA (AVATAR - THE WAY OF WATER)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/12/2022	27.582.316	3.142.764	9,00%
2	MINIONS 2 - COME GRU DIVENTA CATTIVISSIMO (MINIONS - THE RISE OF GRU)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	18/08/2022	14.777.235	2.187.227	4,82%
3	DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA (DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	04/05/2022	13.670.004	1.854.490	4,46%
4	TOP GUN: MAVERICK	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	25/05/2022	13.143.386	1.783.621	4,29%
5	THOR: LOVE AND THUNDER	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	06/07/2022	10.829.145	1.478.680	3,53%
6	THE BATMAN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	03/03/2022	10.221.019	1.398.671	3,33%
7	BLACK PANTHER - WAKANDA FOREVER	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	09/11/2022	8.459.026	1.140.020	2,76%
8	ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI SILENTE (FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	13/04/2022	8.446.732	1.164.262	2,75%
9	JURASSIC WORLD - IL DOMINIO (JURASSIC WORLD: DOMINION)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	02/06/2022	8.101.502	1.119.500	2,64%
10	UNCHARTED	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	17/02/2022	6.247.573	898.407	2,04%
11	ASSASSINIO SUL NILO (DEATH ON THE NILO)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	10/02/2022	5.575.328	803.821	1,82%
12	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	15/12/2021	5.559.249	808.067	1,81%
13	LA STRANEZZA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	27/10/2022	5.455.681	840.480	1,78%
14	BLACK ADAM	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/10/2022	5.120.059	710.402	1,67%
15	IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	22/12/2022	4.338.424	606.764	1,41%
16	SONIC 2 - IL FILM (SONIC THE HEDGEHOG 2)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	07/04/2022	4.293.991	658.817	1,40%
17	IL GATTO CON GLI STIVALI 2 - L'ULTIMO DESIDERIO (PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/12/2022	3.995.255	608.805	1,30%
18	ME CONTRO TE IL FILM - PERSI NEL TEMPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	01/01/2022	3.520.469	531.022	1,15%
19	ELVIS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	AUS	22/06/2022	3.255.946	484.182	1,06%
20	MORBIUS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	31/03/2022	3.040.216	424.367	0,99%
21	BELLI CIAO	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/2022	3.013.400	436.722	0,98%
22	AVATAR (RE-RELEASE 2022)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	22/09/2022	2.999.895	425.729	0,98%
23	IL COLIBRI'	01 DISTRIBUTION	ITA	14/10/2022	2.956.244	452.280	0,96%
24	BULLET TRAIN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	25/08/2022	2.804.075	436.494	0,91%
25	ENNIO	LUCKY RED DISTRIB.	COP	17/02/2022	2.801.276	442.761	0,91%
26	MATRIX RESURRECTIONS (THE MATRIX RESURRECTIONS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	01/01/2022	2.648.519	357.324	0,86%
27	LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	15/06/2022	2.579.317	380.654	0,84%
28	TROPPO CATTIVI (THE BAD GUYS)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	31/03/2022	2.539.587	391.302	0,83%
29	TICKET TO PARADISE	UNIVERSAL S.R.L.	AUS	06/10/2022	2.532.726	367.433	0,83%
30	CORRO DA TE	VISION/UNIVERSAL	ITA	17/03/2022	2.446.102	384.715	0,80%
31	IL LUPO E IL LEONE (LE LOUP ET LE LION)	01 DISTRIBUTION	FRA	20/01/2022	2.388.251	375.180	0,78%
32	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/09/2022	2.358.688	402.186	0,77%
33	HALLOWEEN ENDS	UNIVERSAL S.R.L.	USA	13/10/2022	2.306.125	310.712	0,75%
34	SMILE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	29/09/2022	2.106.116	282.752	0,69%
35	THE MENU	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	17/11/2022	2.089.196	295.286	0,68%
36	DON'T WORRY DARLING	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	22/09/2022	2.035.561	328.785	0,66%
37	L'OMBRA DI CARAVAGGIO	01 DISTRIBUTION	COP	03/11/2022	1.985.292	312.809	0,65%
38	LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/2022	1.968.966	280.561	0,64%
39	BELFAST	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	24/02/2022	1.863.348	302.144	0,61%
40	LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/01/2022	1.838.273	285.886	0,60%
41	DANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	29/09/2022	1.834.967	335.255	0,60%
42	SICCITA'	VISION/UNIVERSAL	ITA	29/09/2022	1.749.377	277.610	0,57%
43	IL SIGNORE DELLE FORMICHE	01 DISTRIBUTION	ITA	08/09/2022	1.681.632	311.213	0,55%
44	HOUSE OF GUCCI	EAGLE PICTURES S.P.A.	GBR	16/12/2021	1.658.088	243.091	0,54%
45	VICINI DI CASA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/12/2022	1.568.269	233.723	0,51%
46	NOSTALGIA	MEDUSA FILM S.P.A.	COP	25/05/2022	1.542.424	249.751	0,50%
47	LICORICE PIZZA	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	17/03/2022	1.528.380	238.469	0,50%
48	STRANGE WORLD - UN MONDO MISTERIOSO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	23/11/2022	1.519.288	240.156	0,50%
49	IL SESSO DEGLI ANGELI	01 DISTRIBUTION	ITA	21/04/2022	1.514.066	218.762	0,49%
50	LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO (THE NUTCRACKER AND THE MAGIC FLUTE)	MEDUSA/NOTORIOUS	HUN	03/11/2022	1.511.430	248.709	0,49%
51	UNA FAMIGLIA VINCENTE - KING RICHARD	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	13/01/2022	1.463.946	228.356	0,48%
52	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	JPN	29/09/2022	1.461.382	211.471	0,48%
53	THE FABELMANS	01 DISTRIBUTION	USA	22/12/2022	1.338.683	195.180	0,44%
54	BONES AND ALL	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/2022	1.313.821	189.813	0,43%
55	AMSTERDAM	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/10/2022	1.253.636	181.928	0,41%
56	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO!	01 DISTRIBUTION	ITA	17/11/2022	1.221.974	182.564	0,40%
57	THE KING'S MAN - LE ORIGINI	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	05/01/2022	1.214.887	178.172	0,40%
58	SING 2 - SEMPRE PIU' FORTE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/12/2021	1.189.249	177.998	0,39%
59	THE NORTHMAN	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/04/2022	1.117.260	161.622	0,36%

	Incasso	Presenze
<b>Top10</b>	121.477.938	16.167.642
<b>Top.</b>	306.622.567	44.535.891
<b>% Top10 su Tot.</b>	<b>39,6%</b>	<b>36,3%</b>

	Incasso	Presenze
<b>Top15</b>	147.526.679	19.937.176
<b>Top.</b>	306.622.567	44.535.891
<b>% Top15 su Tot.</b>	<b>48,1%</b>	<b>44,8%</b>

TAB. 4

		Top 100 - Anno 2022		tot.			
				306.622.567	44.535.891		
#	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2022	Pres. 2022	% inc./tot. 2022
60	JUJUTSU KAISEN 0 - THE MOVIE	NEXO DIGITAL S.P.A.	JPN	09/06/2022	1.116.948	117.887	0,36%
61	NOPE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	11/08/2022	1.101.451	155.747	0,36%
62	DOWNTON ABBEY II - UNA NUOVA ERA (DOWNTON ABBEY - A NEW ERA)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	28/04/2022	1.095.939	167.998	0,36%
63	SCREAM	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	13/01/2022	1.087.015	154.469	0,35%
64	MARRY ME - SPOSAMI	UNIVERSAL S.R.L.	USA	10/02/2022	1.077.643	159.363	0,35%
65	ONE PIECE FILM: RED	PLAION PICTURES	JPN	01/12/2022	983.298	132.703	0,32%
66	THE LOST CITY	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	21/04/2022	964.307	140.026	0,31%
67	IL PIACERE E' TUTTO MIO (GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE)	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	10/11/2022	946.457	143.222	0,31%
68	IL PRINCIPE DI ROMA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	17/11/2022	943.790	143.509	0,31%
69	IL RITRATTO DEL DUCA (THE DUKE)	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	03/03/2022	923.632	154.238	0,30%
70	GLI OCCHI DEL DIAVOLO (PREY FOR THE DEVIL)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	24/11/2022	904.335	124.667	0,29%
71	TRIANGLE OF SADNESS	TEODORA FILM S.R.L.	SWE	27/10/2022	884.595	130.322	0,29%
72	L'IMMENSITA'	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	COP	15/09/2022	876.589	180.182	0,29%
73	SPENCER	01 DISTRIBUTION	GBR	24/03/2022	867.360	139.554	0,28%
74	DIABOLIK	01 DISTRIBUTION	ITA	16/12/2021	866.046	130.857	0,28%
75	IL TALENTO DI MR. CROCODILE (LYLE, LYLE, CROCODILE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	27/10/2022	858.751	134.907	0,28%
76	WATCHER	L. RED/UNIVERSAL	ROU	07/09/2022	763.922	133.129	0,25%
77	MAIGRET	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	FRA	15/09/2022	759.499	144.228	0,25%
78	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	NON ASSEGNATA	N/A	01/08/2023	754.023	142.654	0,25%
79	BLACK PHONE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/06/2022	737.909	103.942	0,24%
80	WHITNEY - UNA VOCE DIVENTATA LEGGENDA (WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	22/12/2022	671.695	94.089	0,22%
81	CRIMES OF THE FUTURE	LUCKY RED DISTRIB.	CAN	24/08/2022	663.071	100.830	0,22%
82	AMERICA LATINA	VISION/UNIVERSAL	COP	13/01/2022	651.762	100.644	0,21%
83	IL RAGAZZO E LA TIGRE (TIGER'S NEST)	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/10/2022	632.317	101.583	0,21%
84	FINALE A SORPRESA - OFFICIAL COMPETITION	LUCKY RED DISTRIB.	ESP	21/04/2022	630.247	101.909	0,21%
85	OMICIDIO NEL WEST END (SEE HOW THEY RUN)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	GBR	29/09/2022	623.029	95.769	0,20%
86	MOONFALL	01 DISTRIBUTION	GBR	17/03/2022	574.678	86.776	0,19%
87	7 DONNE E UN MISTERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	25/12/2021	574.003	90.571	0,19%
88	UN EROE (A HERO)	LUCKY RED DISTRIB.	IRN	03/01/2022	554.698	92.457	0,18%
89	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	I WONDER PICTURES S.R.L.	USA	06/10/2022	551.783	81.483	0,18%
90	ESTERNO NOTTE - PARTE 1	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	18/05/2022	545.363	84.948	0,18%
91	HOPPER E IL TEMPIO PERDUTO (CHICKENHARE AND THE HAMSTER OF DARKNESS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	FRA	21/04/2022	525.690	79.590	0,17%
92	IL CAPO PERFETTO (EL BUEN PATRON)	BIM DISTRIB. S.R.L.	ESP	23/12/2021	523.584	88.342	0,17%
93	HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI (HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	06/12/2002	515.466	67.963	0,17%
94	C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE	01 DISTRIBUTION	ITA	10/03/2022	515.121	79.994	0,17%
95	MEMORY	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	15/09/2022	505.262	102.632	0,16%
96	TI MANGIO IL CUORE	01 DISTRIBUTION	ITA	22/09/2022	501.430	85.595	0,16%
97	MOONAGE DAYDREAM	UNIVERSAL S.R.L.	USA	26/09/2022	498.652	62.545	0,16%
98	UNA NOTTE VIOLENTA E SILENZIOSA (VIOLENT NIGHT)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/12/2022	498.492	69.660	0,16%
99	LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO (LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM)	OFFICINE UBU	BTN	31/03/2022	452.650	81.737	0,15%
100	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI (MRS HARRIS GOES TO PARIS)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	17/11/2022	449.256	70.385	0,15%

TAB. 4 - Bis

Top 100 - Anno 2021							169.402.716	24.803.156
#	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2021	Pres. 2021	%inc./tot. 2021	
1	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	15/12/21	19.379.321	2.576.591	11,44%	
2	ETERNALS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	03/11/21	8.400.401	1.156.365	4,96%	
3	NO TIME TO DIE	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	30/09/21	8.018.877	1.103.418	4,73%	
4	DUNE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/09/21	7.318.499	1.019.411	4,32%	
5	VENOM: LA FURIA DI CARNAGE (VENOM: LET THERE BE CARNAGE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	14/10/21	7.109.002	989.701	4,20%	
6	ME CONTRO TE - IL MISTERO DELLA SCUOLA INCANTATA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	18/08/21	5.097.100	805.559	3,01%	
7	FAST & FURIOUS 9 (F9)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	18/08/21	4.864.243	668.510	2,87%	
8	BLACK WIDOW	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	07/07/21	4.772.899	673.857	2,82%	
9	ENCANTO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	24/11/21	4.539.199	685.033	2,68%	
10	SHANG-CHI E LA LEGGENDA DEI DIECI ANELLI (SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	01/09/21	3.822.820	550.871	2,26%	
11	HOUSE OF GUCCI	EAGLE PICTURES S.P.A.	GBR	16/12/21	3.717.607	509.145	2,19%	
12	COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI MORTO	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/08/21	3.199.741	472.493	1,89%	
13	SPACE JAM - NEW LEGENDS (SPACE JAM: A NEW LEGACY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	23/09/21	3.075.691	452.951	1,82%	
14	LA FAMIGLIA ADDAMS 2 (THE ADDAMS FAMILY 2)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	28/10/21	2.805.311	428.630	1,66%	
15	FREAKS OUT	01 DISTRIBUTION	ITA	28/10/21	2.668.804	392.788	1,58%	
16	GHOSTBUSTERS: LEGACY (GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	18/11/21	2.464.380	359.525	1,45%	
17	MADRES PARALELAS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ESP	28/10/21	2.357.198	362.939	1,39%	
18	CRUELLA (CRUELLA)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	26/05/21	2.345.851	357.100	1,38%	
19	THE CONJURING - PER ORDINE DEL DIAVOLO (THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/06/21	2.114.064	306.005	1,25%	
20	THE FRENCH DISPATCH	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	11/11/21	2.101.490	309.173	1,24%	
21	DIABOLIK	01 DISTRIBUTION	ITA	16/12/21	2.023.330	297.311	1,19%	
22	TRE PIANI	01 DISTRIBUTION	ITA	23/09/21	2.005.274	314.693	1,18%	
23	THE SUICIDE SQUAD - MISSIONE SUICIDA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	05/08/21	1.977.204	281.911	1,17%	
24	HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE - 20° ANNIVERSARIO (HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE - 20TH)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	08/12/21	1.873.366	241.149	1,11%	
25	CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE?	VISION/UNIVERSAL	ITA	16/12/21	1.850.419	268.242	1,09%	
26	CROODS 2 - UNA NUOVA ERA (THE CROODS 2)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	14/07/21	1.801.745	282.059	1,06%	
27	HALLOWEEN KILLS	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/10/21	1.733.209	239.343	1,02%	
28	NOMADLAND	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	29/04/21	1.706.323	272.254	1,01%	
29	IO SONO BABBO NATALE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	03/11/21	1.677.643	257.391	0,99%	
30	JUNGLE CRUISE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/07/21	1.644.420	246.935	0,97%	
31	ZLATAN	L. RED/UNIVERSAL	SWE	11/11/21	1.638.230	233.137	0,97%	
32	LA SCUOLA CATTOLICA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	07/10/21	1.592.459	236.860	0,94%	
33	QUI RIDO IO	01 DISTRIBUTION	ITA	09/09/21	1.534.026	241.367	0,91%	
34	OLD	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/07/21	1.506.620	220.669	0,89%	
35	BABY BOSS 2: AFFARI DI FAMIGLIA (THE BABY BOSS 2: FAMILY BUSINESS)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/10/21	1.354.773	208.779	0,80%	
36	SING 2 - SEMPRE PIU' FORTE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/12/21	1.296.995	192.555	0,77%	
37	THE FATHER - NULLA E' COME SEMBRA	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	27/05/21	1.273.415	213.781	0,75%	
38	RON - UN AMICO FUORI PROGRAMMA (RON'S GONE WRONG)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	21/10/21	939.001	146.580	0,55%	
39	PER TUTTA LA VITA	01 DISTRIBUTION	ITA	11/11/21	927.267	141.139	0,55%	
40	THE LAST DUEL	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/10/21	917.394	140.256	0,54%	
41	A QUIET PLACE II	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	24/06/21	902.864	130.717	0,53%	
42	FREE GUY - EROE PER GIOCO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	11/08/21	866.355	132.479	0,51%	
43	LA NOTTE DEL GIUDIZIO PER SEMPRE (THE FOREVER PURGE)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	08/07/21	842.061	121.840	0,50%	
44	MARILYN HA GLI OCCHI NERI	01 DISTRIBUTION	ITA	14/10/21	809.305	128.855	0,48%	
45	IL CATTIVO POETA	01 DISTRIBUTION	COP	20/05/21	780.685	130.924	0,46%	
46	ARIAFERMA	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/10/21	769.527	121.008	0,45%	
47	CRY MACHO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/12/21	741.834	113.802	0,44%	
48	UN ALTRO GIRO (DRUK)	MEDUSA/M.INSPIRED	DNK	20/05/21	720.546	119.040	0,43%	
49	CLIFFORD - IL GRANDE CANE ROSSO (CLIFFORD THE BIG RED DOG)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	02/12/21	716.422	111.057	0,42%	
50	MOLLO TUTTO E APRO UN CHIRINGUITO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	07/12/21	714.082	99.592	0,42%	
51	PAW PATROL - IL FILM	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	23/09/21	690.765	103.039	0,41%	
52	UNA FAMIGLIA MOSTRUOSA	01 DISTRIBUTION	ITA	25/11/21	663.314	106.098	0,39%	
53	IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS)	MEDUSA/NOTORIOUS	FRA	09/09/21	656.506	102.731	0,39%	
54	RIFKIN'S FESTIVAL	VISION/UNIVERSAL	ITA	06/05/21	652.522	106.396	0,39%	
55	CON TUTTO IL CUORE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	07/10/21	625.054	95.571	0,37%	
56	ESCAPE ROOM 2: GIOCO MORTALE (ESCAPE ROOM: TOURNAMENT OF CHAMPIONS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	23/09/21	595.770	84.369	0,35%	
57	RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCOON CITY	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	DEU	25/11/21	553.813	78.509	0,33%	
58	7 DONNE E UN MISTERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	25/12/21	544.035	79.850	0,32%	
59	L'ARMINUTA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	21/10/21	539.452	88.358	0,32%	

	Incasso	Presenze
<b>Top10</b>	73.322.360	10.229.316
<b>Tot.</b>	169.402.716	24.803.156
<b>% Top10 su Tot.</b>	<b>43,3%</b>	<b>41,2%</b>

	Incasso	Presenze
<b>Top15</b>	88.789.516	12.485.323
<b>Tot.</b>	169.402.716	24.803.156
<b>% Top15 su Tot.</b>	<b>52,4%</b>	<b>50,3%</b>

continua

## TAB. 4 - Bis

Top 100 - Anno 2021

169.402.716

24.803.156

#	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2021	Pres. 2021	%inc./tot. 2021
60	UNA NOTTE DA DOTTORE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	28/10/21	491.924	73.069	0,29%
61	SPIRIT - IL RIBELLE (SPIRIT UNTAMED)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	17/06/21	445.927	75.218	0,26%
62	MALIGNANT	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/09/21	437.407	63.804	0,26%
63	IL MATERIALE EMOTIVO	01 DISTRIBUTION	COP	07/10/21	436.473	71.670	0,26%
64	IL COLLEZIONISTA DI CARTE (THE CARD COUNTER)	L. RED/UNIVERSAL	USA	03/09/21	404.713	63.808	0,24%
65	UNA DONNA PROMETTENTE (PROMISING YOUNG WOMAN)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	24/06/21	389.195	63.712	0,23%
66	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LA COMPAGNIA DELL'ANELLO - THEATRICAL VERSION 4K (THE LORD OF THE RINGS: T	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	NZL	22/07/21	388.486	59.147	0,23%
67	100% LUPO (100% WOLF)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	AUS	20/05/21	387.000	62.626	0,23%
68	IL BAMBINO NASCOSTO	01 DISTRIBUTION	ITA	03/11/21	385.398	62.984	0,23%
69	SPIRAL - L'EREDITA' DI SAW (SPIRAL: FROM THE BOOK OF SAW)	01 DISTRIBUTION	USA	16/06/21	363.117	59.004	0,21%
70	L'UOMO DEI GHIACCI - THE ICE ROAD	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	02/12/21	361.091	52.995	0,21%
71	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: IL RITORNO DEL RE - THEATRICAL VERSION 4K (THE LORD OF THE RINGS: THE RETUR	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	NZL	31/07/21	359.478	55.521	0,21%
72	MY HERO ACADEMIA THE MOVIE - WORLD HEROES MISSION	NEXO DIGITAL S.P.A.	JPN	18/11/21	357.642	37.672	0,21%
73	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	NON ASSEGNATA	N/A	01/08/23	351.214	62.125	0,21%
74	SUPEREROI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/12/21	348.780	51.351	0,21%
75	ULTIMA NOTTE A SOHO (LAST NIGHT IN SOHO)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	04/11/21	338.104	48.952	0,20%
76	PETER RABBIT 2: UN BIRBANTE IN FUGA (PETER RABBIT 2: THE RUNAWAY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/07/21	330.051	52.011	0,19%
77	RESPECT	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	30/09/21	321.824	50.090	0,19%
78	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LE DUE TORRI - THEATRICAL VERSION 4K (THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	NZL	27/07/21	311.678	48.444	0,18%
79	WEST SIDE STORY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	23/12/21	294.674	44.112	0,17%
80	MINARI	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	USA	26/04/21	294.262	49.591	0,17%
81	IO SONO NESSUNO (NOBODY)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/07/21	290.487	42.718	0,17%
82	ANTLERS - SPIRITO INSAZIABILE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/10/21	287.282	39.463	0,17%
83	SCOMPARTIMENTO N.6 (HYTTI NRO 6)	BIM DISTRIB. S.R.L.	EST	02/12/21	277.270	43.918	0,16%
84	SUPERNOVA	LUCKY RED DISTRIB.	USA	16/09/21	276.781	46.491	0,16%
85	IL SACRO MALE (THE UNHOLY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/05/21	264.842	38.345	0,16%
86	L'UOMO NEL BUIO - MAN IN THE DARK (DON'T BREATHE 2)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	11/11/21	258.914	36.325	0,15%
87	WELCOME VENICE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	09/09/21	249.562	44.215	0,15%
88	RUN	L. RED/UNIVERSAL	USA	10/06/21	246.397	41.339	0,15%
89	PROMISES	VISION/UNIVERSAL	COP	18/11/21	244.639	38.398	0,14%
90	AINBO - SPIRITO DELL'AMAZZONIA	BIM DISTRIB. S.R.L.	NLD	18/11/21	241.403	39.175	0,14%
91	POSSESSION - L'APPARTAMENTO DEL DIAVOLO (MALASANA 32)	LUCKY RED DISTRIB.	ESP	28/07/21	228.800	33.446	0,14%
92	ANCORA PIU' BELLO	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	16/09/21	222.945	33.735	0,13%
93	MARX PUO' ASPETTARE	01 DISTRIBUTION	ITA	15/07/21	211.612	35.351	0,12%
94	LA RAGAZZA DI STILLWATER (STILLWATER)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	09/09/21	206.546	33.686	0,12%
95	TIME IS UP	01 DISTRIBUTION	ITA	25/10/21	199.438	22.742	0,12%
96	LA SCELTA DI ANNE - L'EVENEMENT	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	FRA	04/11/21	195.474	32.865	0,12%
97	DEANDRE #DEANDRE' - STORIA DI UN IMPIEGATO	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	25/10/21	195.423	20.935	0,12%
98	CHI E' SENZA PECCATO - THE DRY	MEDUSA/NOTORIOUS	AUS	11/11/21	193.609	28.874	0,11%
99	IN THE MOOD FOR LOVE (REST. 2021)	TUCKER FILM S.R.L.	CHN	28/04/21	189.649	31.551	0,11%
100	COMEDIANS	01 DISTRIBUTION	ITA	10/06/21	177.914	31.055	0,11%



TAB. 5

L'andamento mensile

Classifica mese per mese 2022/2021

			confronto 22/21 %		andamento progressivo %		peso mese su anno %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
gennaio-22	26.105.854	3.832.091					8,5	8,6
gennaio-21							0,0	0,0
febbraio-22	18.635.417	2.809.025					6,1	6,3
febbraio-21							0,0	0,0
marzo-22	23.517.040	3.470.355					7,7	7,8
marzo-21							0,0	0,0
aprile-22	26.030.753	3.835.633	9972,1	9116,5	36383,5	33413,0	8,5	8,6
aprile-21	258.443	41.617					0,2	0,2
maggio-22	25.725.514	3.654.459	438,9	391,0	2285,0	2139,8	8,4	8,2
maggio-21	4.773.643	744.244					2,8	3,0
giugno-22	20.789.578	2.926.363	153,1	127,5	963,0	890,7	6,8	6,6
giugno-21	8.213.279	1.286.263					4,8	5,2
luglio-22	16.779.664	2.421.572	23,8	19,0	488,0	458,7	5,5	5,4
luglio-21	13.553.126	2.035.214					8,0	8,2
agosto-22	18.281.803	2.685.134	14,5	12,0	311,2	294,0	6,0	6,0
agosto-21	15.967.526	2.398.112					9,4	9,7
settembre-22	20.663.372	3.547.094	-2,8	13,3	206,9	202,8	6,7	8,0
settembre-21	21.264.732	3.131.098					12,6	12,6
ottobre-22	27.597.203	4.053.220	-16,6	-15,6	130,8	130,2	9,0	9,1
ottobre-21	33.090.444	4.800.648					19,5	19,4
novembre-22	31.311.400	4.611.850	-1,1	-1,3	98,3	98,0	10,2	10,4
novembre-21	31.670.806	4.673.852					18,7	18,8
dicembre-22	51.184.969	6.689.095	26,0	17,5	81,0	79,6	16,7	15,0
dicembre-21	40.610.718	5.692.108					24,0	22,9
<b>Tot. 2022</b>	306.622.567	44.535.891						
<b>Tot. 2021</b>	169.402.716	24.803.156						

N.B.: Confronto Progressivo % è la variazione 2022 su 2021 dal 1° gennaio alla fine del mese in corso.

Confronto trimestrale 2022 su Media 2017-2019

			2022/media 2017-2019		Peso trimestre % su anno	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
1° trimestre 2022	68.258.310	10.111.471	-64,4%	-66,7%	22,3%	22,7%
1° trimestre media 2017_2019	191.890.146	30.402.602			32,4%	33,1%
2° trimestre 2022	72.545.846	10.416.455	-37,0%	-42,8%	23,7%	23,4%
2° trimestre media 2017_2019	115.130.590	18.211.819			19,4%	19,8%
3° trimestre 2022	55.724.839	8.653.800	-43,3%	-43,1%	18,2%	19,4%
3° trimestre media 2017_2019	98.206.971	15.205.193			16,6%	16,5%
4° trimestre 2022	110.093.572	15.354.165	-41,1%	-45,4%	35,9%	34,5%
4° trimestre media 2017_2019	186.826.291	28.133.591			31,6%	30,6%

I confronti 2022/media 2017-2019

Mese	2022		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	26.105.854	3.832.091	81.966.013	12.779.258	-68,2%	-70,0%
Febbraio	18.635.417	2.809.025	58.697.669	9.362.735	-68,3%	-70,0%
Marzo	23.517.040	3.470.355	51.226.464	8.260.609	-54,1%	-58,0%
Aprile	26.030.753	3.835.633	52.439.414	8.346.635	-50,4%	-54,0%
Maggio	25.725.514	3.654.459	38.422.383	6.085.364	-33,0%	-39,9%
Giugno	20.789.578	2.926.363	24.268.794	3.779.819	-14,3%	-22,6%
Luglio	16.779.664	2.421.572	20.282.312	3.300.922	-17,3%	-26,6%
Agosto	18.281.803	2.685.134	31.037.413	4.820.149	-41,1%	-44,3%
Settembre	20.663.372	3.547.094	46.887.246	7.084.123	-55,9%	-49,9%
Ottobre	27.597.203	4.053.220	53.490.252	8.087.708	-48,4%	-49,9%
Novembre	31.311.400	4.611.850	54.569.791	8.335.762	-42,6%	-44,7%
Dicembre	51.184.969	6.689.095	78.766.249	11.710.121	-35,0%	-42,9%
<b>Totale</b>	306.622.567	44.535.891	592.053.999	91.953.205	-48,2%	-51,6%

Mese	2022		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	9.465.804	1.411.579	23.470.534	3.659.950	-59,7%	-61,4%
Febbraio	2.933.374	467.668	14.287.764	2.331.626	-79,5%	-79,9%
Marzo	3.946.658	636.155	11.057.551	1.828.265	-64,3%	-65,2%
Aprile	3.139.721	483.403	8.732.087	1.474.038	-64,0%	-67,2%
Maggio	2.242.729	358.231	6.926.101	1.138.418	-67,6%	-68,5%
Giugno	1.776.622	289.746	2.344.743	384.773	-24,2%	-24,7%
Luglio	762.281	136.216	1.167.996	187.729	-34,7%	-27,4%
Agosto	626.599	113.928	1.155.131	199.359	-45,8%	-42,9%
Settembre	3.782.607	730.352	4.733.536	727.565	-20,1%	0,4%
Ottobre	9.747.993	1.506.025	6.918.223	1.109.737	40,9%	35,7%
Novembre	11.229.876	1.714.219	14.968.973	2.322.558	-25,0%	-26,2%
Dicembre	10.681.887	1.575.580	26.322.005	3.935.407	-59,4%	-60,0%
<b>Totale</b>	60.336.150	9.423.102	122.084.644	19.299.426	-50,6%	-51,2%

Mese	2022		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	9.415.431	1.354.279	46.646.943	7.227.008	-79,8%	-81,3%
Febbraio	12.874.446	1.872.010	34.651.401	5.405.723	-62,8%	-65,4%
Marzo	5.355.675	800.844	29.116.909	4.613.012	-81,6%	-82,6%
Aprile	11.835.112	1.767.415	35.900.262	5.580.803	-67,0%	-68,3%
Maggio	19.926.524	2.720.060	23.298.174	3.583.026	-14,5%	-24,1%
Giugno	15.891.013	2.208.006	18.514.293	2.837.038	-14,2%	-22,2%
Luglio	12.868.789	1.787.989	16.512.303	2.648.711	-22,1%	-32,5%
Agosto	15.260.428	2.188.049	27.268.913	4.196.426	-44,0%	-47,9%
Settembre	13.064.734	2.159.642	33.289.274	5.026.995	-60,8%	-57,0%
Ottobre	11.589.471	1.609.530	37.278.824	5.537.082	-68,9%	-70,9%
Novembre	13.971.457	1.942.844	27.022.430	4.088.580	-48,3%	-52,5%
Dicembre	37.220.224	4.572.549	40.917.440	6.038.990	-9,0%	-24,3%
<b>Totale</b>	179.273.304	24.983.217	370.417.165	56.783.393	-51,6%	-56,0%



**TAB. 6**

**Le distribuzioni**

<b>Distribuzione</b>	<b>Incasso</b>	<b>Presenze</b>	<b>% incasso</b>	<b>% pres.</b>
<b>WALT DISNEY S.M.P. ITALIA</b>	80.853.440	10.618.651	26,4	23,8
<b>WARNER BROS ITALIA</b>	63.485.293	9.249.210	20,7	20,8
<b>UNIVERSAL</b>	45.125.645	6.615.336	14,7	14,9
<b>EAGLE PICTURES</b>	27.671.378	3.948.957	9,0	8,9
<b>01 DISTRIBUTION</b>	21.602.578	3.491.361	7,0	7,8
<b>MEDUSA FILM ***</b>	17.304.146	2.663.344	5,6	6,0
<b>VISION DISTRIBUTION *</b>	13.395.653	2.018.830	4,4	4,5
<b>LUCKY RED DISTRIB. **</b>	11.038.161	1.796.138	3,6	4,0
<b>BIM DISTRIB.</b>	4.911.542	822.621	1,6	1,8
<b>NEXO DIGITAL</b>	3.332.245	356.354	1,1	0,8
<b>I WONDER PICTURES</b>	2.342.018	396.870	0,8	0,9
<b>ADLER ENTERTAINMENT</b>	2.227.043	343.932	0,7	0,8
<b>TEODORA FILM</b>	1.756.375	287.510	0,6	0,6
<b>PLAION PICTURES</b>	1.683.966	240.502	0,5	0,5
<b>OFFICINE UBU</b>	837.366	154.103	0,3	0,3
<b>NON ASSEGNATA</b>	754.227	142.700	0,2	0,3
<b>ACADEMY TWO DISTR.</b>	747.896	137.709	0,2	0,3
<b>FANDANGO</b>	621.226	102.751	0,2	0,2
<b>CINETECA DI BOLOGNA DISTRIB.</b>	617.870	118.282	0,2	0,3
<b>NOTORIOUS PICT.</b>	575.485	88.670	0,2	0,2
<b>Altri</b>	5.739.013	942.060	1,9	2,1
<b>Totale</b>	306.622.567	44.535.891		

\* Vision comprende Vision/Universal

\*\* Lucky Red comprende L.Red/Universal

\*\*\* Medusa comprende Medusa/Notorious

TAB. 7

## Risultati per tipologia di Sala

arene					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	129	129	3.127.471	588.363	24.244
2021	136	136	2.523.080	477.311	18.552
Media 2017-2019	25	28	1.246.530	239.044	44.519
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	11,5%	3,8%	1,0%	1,3%	
2021	11,1%	3,9%	1,5%	1,9%	
Media 2017-2019	2,1%	0,8%	0,2%	0,3%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
<b>Variazione 2022 - 2021</b>	<b>-7</b>	<b>-7</b>	<b>24,0</b>	<b>23,3</b>	
<b>Variazione 2022 - media 2017-2019</b>	<b>104</b>	<b>101</b>	<b>150,9</b>	<b>146,1</b>	

monosale					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	579	579	24.922.336	4.193.749	43.044
2021	553	553	12.473.714	2.080.188	22.556
Media 2017-2019	635	635	49.285.424	8.693.513	77.615
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	51,7%	17,0%	8,2%	9,5%	
2021	45,2%	15,9%	7,4%	8,4%	
Media 2017-2019	52,4%	18,0%	8,3%	9,5%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
<b>Variazione 2022 - 2021</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>99,8</b>	<b>101,6</b>	
<b>Variazione 2022 - media 2017-2019</b>	<b>-56</b>	<b>-56</b>	<b>-49,4</b>	<b>-51,8</b>	

tra 2 e 4					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	291	783	46.659.945	7.244.889	59.591
2021	286	770	25.431.826	3.945.513	33.028
Media 2017-2019	307	829	93.683.545	15.517.781	113.053
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	26,0%	22,9%	15,4%	16,5%	
2021	23,4%	22,1%	15,0%	15,9%	
Media 2017-2019	25,3%	23,5%	15,8%	16,9%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
<b>Variazione 2022 - 2021</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>83,5</b>	<b>83,6</b>	
<b>Variazione 2022 - media 2017-2019</b>	<b>-16</b>	<b>-46</b>	<b>-50,2</b>	<b>-53,3</b>	

Totali 2022								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
<b>Monosale</b>	579	46,3%	579	16,4%	24.922.336	8,1%	4.193.749	9,4%
<b>2-4 schermi</b>	291	23,3%	783	22,1%	46.659.945	15,2%	7.244.889	16,3%
<b>5-7 schermi</b>	123	9,8%	732	20,7%	66.190.179	21,6%	9.359.087	21,0%
<b>Più di 7 schermi</b>	128	10,2%	1.318	37,2%	165.722.636	54,0%	23.149.803	52,0%
<b>Tot. Cinema</b>	<b>1.121</b>	<b>89,7%</b>	<b>3.412</b>	<b>96,4%</b>	<b>303.495.096</b>	<b>99,0%</b>	<b>43.947.528</b>	<b>98,7%</b>

<b>Arene</b>	129	10,3%	129	3,6%	3.127.471	1,0%	588.363	1,3%
<b>Tot. Cinema + Arene</b>	<b>1.250</b>	<b>100,0%</b>	<b>3.541</b>	<b>100,0%</b>	<b>306.622.567</b>	<b>100,0%</b>	<b>44.535.891</b>	<b>100,0%</b>

Tipologia	Diff. 22/21				Diff. media 2017-2019			
	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
<b>Monosale</b>	26	26	99,8%	101,6%	-56	-56	-49,4%	-51,8%
<b>2-4 schermi</b>	5	13	83,5%	83,6%	-16	-46	-50,2%	-53,3%
<b>5-7 schermi</b>	2	16	83,0%	81,3%	9	53	-44,3%	-49,1%
<b>Più di 7 schermi</b>	0	8	78,6%	76,2%	-3	-46	-49,6%	-52,9%
<b>Tot. Cinema</b>	<b>33</b>	<b>63</b>	<b>81,9%</b>	<b>80,7%</b>	<b>-65</b>	<b>-94</b>	<b>-48,6%</b>	<b>-52,1%</b>

<b>Arene</b>	-7	-7	24,0%	23,3%	104	101	150,9%	146,1%
<b>Tot. Cinema + Arene</b>	<b>26</b>	<b>56</b>	<b>81,0%</b>	<b>79,6%</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>-48,2%</b>	<b>-51,6%</b>

Cinema e schermi attivi - Diff. 2022/media 2017-2019								
Mese	2022		media 2017-2019		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
<b>gennaio</b>	1.057	3.226	1.139	3.386	-7,2%	-4,7%	-82	-160
<b>febbraio</b>	1.023	3.132	1.139	3.384	-10,2%	-7,4%	-116	-252
<b>marzo</b>	1.037	3.158	1.135	3.379	-8,7%	-6,5%	-98	-221
<b>aprile</b>	1.033	3.148	1.132	3.366	-8,7%	-6,5%	-99	-218
<b>maggio</b>	992	3.082	1.091	3.322	-9,0%	-7,2%	-99	-240
<b>giugno</b>	955	3.003	996	3.197	-4,1%	-6,1%	-41	-194
<b>luglio</b>	768	2.625	745	2.827	3,1%	-7,2%	23	-202
<b>agosto</b>	766	2.560	839	2.990	-8,7%	-14,4%	-73	-430
<b>settembre</b>	963	2.990	1.077	3.299	-10,6%	-9,4%	-114	-309
<b>ottobre</b>	987	3.037	1.100	3.335	-10,3%	-8,9%	-113	-298
<b>novembre</b>	1.012	3.077	1.113	3.356	-9,1%	-8,3%	-101	-279
<b>dicembre</b>	1.028	3.149	1.130	3.399	-9,0%	-7,4%	-102	-250

continua

**TAB. 7**
**Risultati per tipologia di Sala**

<b>tra 5 e 7</b>					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	123	732	66.190.179	9.359.087	90.424
2021	121	716	36.172.792	5.161.903	50.521
Media 2017-2019	114	679	118.811.070	18.372.976	175.065
<b>Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo</b>					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	11,0%	21,5%	21,8%	21,3%	
2021	9,9%	20,5%	21,4%	20,8%	
Media 2017-2019	9,4%	19,2%	20,1%	20,0%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
<b>Variazione 2022 - 2021</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>83,0</b>	<b>81,3</b>	
<b>Variazione 2022 - media 2017-2019</b>	<b>9</b>	<b>53</b>	<b>-44,3</b>	<b>-49,1</b>	

<b>più di 7</b>					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	128	1.318	165.722.636	23.149.803	125.738
2021	128	1.310	92.801.303	13.138.241	70.841
Media 2017-2019	131	1.364	329.027.430	49.129.892	241.281
<b>Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo</b>					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	11,4%	0,0%	54,6%	52,7%	
2021	10,5%	37,6%	54,8%	53,0%	
Media 2017-2019	10,8%	38,6%	55,6%	53,4%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
<b>Variazione 2022 - 2021</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>78,6</b>	<b>76,2</b>	
<b>Variazione 2022 - media 2017-2019</b>	<b>-3</b>	<b>-46</b>	<b>-49,6</b>	<b>-52,9</b>	

<b>Totali 2022</b>								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
<b>Monosale</b>	579	46,3%	579	16,4%	24.922.336	8,1%	4.193.749	9,4%
<b>2-4 schermi</b>	291	23,3%	783	22,1%	46.659.945	15,2%	7.244.889	16,3%
<b>5-7 schermi</b>	123	9,8%	732	20,7%	66.190.179	21,6%	9.359.087	21,0%
<b>Più di 7 schermi</b>	128	10,2%	1.318	37,2%	165.722.636	54,0%	23.149.803	52,0%
<b>Tot. Cinema</b>	<b>1.121</b>	<b>89,7%</b>	<b>3.412</b>	<b>96,4%</b>	<b>303.495.096</b>	<b>99,0%</b>	<b>43.947.528</b>	<b>98,7%</b>

<b>Arene</b>	129	10,3%	129	3,6%	3.127.471	1,0%	588.363	1,3%
<b>Tot. Cinema + Arene</b>	<b>1.250</b>	<b>100,0%</b>	<b>3.541</b>	<b>100,0%</b>	<b>306.622.567</b>	<b>100,0%</b>	<b>44.535.891</b>	<b>100,0%</b>

Tipologia	Diff. 22/21				Diff. media 2017-2019			
	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
<b>Monosale</b>	26	26	99,8%	101,6%	-56	-56	-49,4%	-51,8%
<b>2-4 schermi</b>	5	13	83,5%	83,6%	-16	-46	-50,2%	-53,3%
<b>5-7 schermi</b>	2	16	83,0%	81,3%	9	53	-44,3%	-49,1%
<b>Più di 7 schermi</b>	0	8	78,6%	76,2%	-3	-46	-49,6%	-52,9%
<b>Tot. Cinema</b>	<b>33</b>	<b>63</b>	<b>81,9%</b>	<b>80,7%</b>	<b>-65</b>	<b>-94</b>	<b>-48,6%</b>	<b>-52,1%</b>

<b>Arene</b>	-7	-7	24,0%	23,3%	104	101	150,9%	146,1%
<b>Tot. Cinema + Arene</b>	<b>26</b>	<b>56</b>	<b>81,0%</b>	<b>79,6%</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>-48,2%</b>	<b>-51,6%</b>

<b>Cinema e schermi attivi - Diff. 2022/media 2017-2019</b>								
Mese	2022		media 2017-2019		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
<b>gennaio</b>	1.057	3.226	1.139	3.386	-7,2%	-4,7%	-82	-160
<b>febbraio</b>	1.023	3.132	1.139	3.384	-10,2%	-7,4%	-116	-252
<b>marzo</b>	1.037	3.158	1.135	3.379	-8,7%	-6,5%	-98	-221
<b>aprile</b>	1.033	3.148	1.132	3.366	-8,7%	-6,5%	-99	-218
<b>maggio</b>	992	3.082	1.091	3.322	-9,0%	-7,2%	-99	-240
<b>giugno</b>	955	3.003	996	3.197	-4,1%	-6,1%	-41	-194
<b>luglio</b>	768	2.625	745	2.827	3,1%	-7,2%	23	-202

**Tab. 8**

**L'Incidenza dei giorni della settimana**

	Anno 2022			Media 2017-2019			variazione %		peso (%) giorno	
	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	2022	2017_2019
lunedì	29.087.321	4.318.989	6,73	46.359.385	7.681.272	6,04	<b>-37,26%</b>	<b>-43,77%</b>	9,5%	7,8%
martedì	26.682.813	4.206.604	6,34	52.059.466	8.771.665	5,93	<b>-48,75%</b>	<b>-52,04%</b>	8,7%	8,8%
mercoledì	33.805.570	5.318.869	6,36	65.598.011	12.053.542	5,44	<b>-48,47%</b>	<b>-55,87%</b>	11,0%	11,1%
giovedì	33.051.465	4.983.041	6,63	59.110.079	9.412.266	6,28	<b>-44,08%</b>	<b>-47,06%</b>	10,8%	10,0%
venerdì	38.869.227	5.589.754	6,95	73.055.293	11.261.346	6,49	<b>-46,79%</b>	<b>-50,36%</b>	12,7%	12,3%
sabato	75.124.996	10.234.219	7,34	146.603.646	20.994.366	6,98	<b>-48,76%</b>	<b>-51,25%</b>	24,5%	24,8%
domenica	70.001.174	9.884.415	7,08	149.268.119	21.778.748	6,85	<b>-53,10%</b>	<b>-54,61%</b>	22,8%	25,2%
Totale	306.622.567	44.535.891	6,88	592.053.999	91.953.205	6,44				

**TAB. 9 - Focus film italiani**
**Top 100 - Anno 2022** tot. **60.336.150** **9.423.102**

#	titolo	distribuzione	naz.	program.	Inc. 2022	Pres. 2022	n. cinema 1° WE	2022
1	LA STRANEZZA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	27/10/2022	5.455.681	840.480	493	9,0%
2	IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	22/12/2022	4.338.424	606.764	551	16,2%
3	ME CONTRO TE IL FILM - PERSI NEL TEMPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	01/01/2022	3.520.469	531.022	561	22,1%
4	BELLI CIAO	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/2022	3.013.400	436.722	394	27,1%
5	IL COLIBRI'	01 DISTRIBUTION	ITA	14/10/2022	2.956.244	452.280	448	32,0%
6	ENNIO	LUCKY RED DISTRIB.	COP	17/02/2022	2.801.276	442.761	462	36,6%
7	CORRO DA TE	VISION/UNIVERSAL	ITA	17/03/2022	2.446.102	384.715	457	40,7%
8	L'OMBRA DI CARAVAGGIO	01 DISTRIBUTION	COP	03/11/2022	1.985.292	312.809	424	43,9%
9	LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/2022	1.968.966	280.561	406	47,2%
10	DANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	29/09/2022	1.834.967	335.255	347	50,3%
11	SICCITA'	VISION/UNIVERSAL	ITA	29/09/2022	1.749.377	277.610	387	53,2%
12	IL SIGNORE DELLE FORMICHE	01 DISTRIBUTION	ITA	08/09/2022	1.681.632	311.213	422	55,9%
13	VICINI DI CASA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/12/2022	1.568.269	233.723	462	58,5%
14	NOSTALGIA	MEDUSA FILM S.P.A.	COP	25/05/2022	1.542.424	249.751	443	61,1%
15	IL SESSO DEGLI ANGELI	01 DISTRIBUTION	ITA	21/04/2022	1.514.066	218.762	474	63,6%
16	BONES AND ALL	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/2022	1.313.821	189.813	408	65,8%
17	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO!	01 DISTRIBUTION	ITA	17/11/2022	1.221.974	182.564	414	67,8%
18	IL PRINCIPE DI ROMA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	17/11/2022	943.790	143.509	266	69,4%
19	L'IMMENSITA'	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	COP	15/09/2022	876.589	180.182	356	70,8%
20	DIABOLIK	01 DISTRIBUTION	ITA	16/12/2021	866.046	130.857	443	72,3%
21	AMERICA LATINA	VISION/UNIVERSAL	COP	13/01/2022	651.762	100.644	329	73,3%
22	IL RAGAZZO E LA TIGRE (TIGER'S NEST)	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/10/2022	632.317	101.583	380	74,4%
23	7 DONNE E UN MISTERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	25/12/2021	574.003	90.571	389	75,3%
24	ESTERNO NOTTE - PARTE 1	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	18/05/2022	545.363	84.948	305	76,2%
25	C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE	01 DISTRIBUTION	ITA	10/03/2022	515.121	79.994	424	77,1%
26	TI MANGIO IL CUORE	01 DISTRIBUTION	ITA	22/09/2022	501.430	85.595	289	77,9%
27	LA BEFANA VIEN DI NOTTE II - LE ORIGINI	01 DISTRIBUTION	ITA	30/12/2021	422.709	63.967	384	78,6%
28	VASCO - LIVE ROMA CIRCO MASSIMO	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	14/11/2022	419.843	31.025	0	79,3%
29	UN MONDO SOTTO SOCIAL	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	15/09/2022	384.812	80.592	273	80,0%
30	ASTOLFO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	20/10/2022	371.307	60.739	92	80,6%
31	DAMPYR	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	28/10/2022	352.165	51.107	257	81,2%
32	L'OMBRA DEL GIORNO	01 DISTRIBUTION	ITA	24/02/2022	334.179	57.723	259	81,7%
33	SETTEMBRE	01 DISTRIBUTION	ITA	05/05/2022	328.416	59.768	272	82,3%
34	IO SONO L'ABISSO	VISION/UNIVERSAL	ITA	27/10/2022	326.339	46.144	301	82,8%
35	GLI IDOLI DELLE DONNE	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/04/2022	312.130	46.020	326	83,3%
36	QUASI ORFANO	01 DISTRIBUTION	ITA	06/10/2022	296.552	47.789	273	83,8%
37	STAVAMO BENE INSIEME	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	13/10/2022	294.434	28.974	187	84,3%
38	SUPEREROI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/12/2021	258.104	39.443	402	84,7%
39	ESTERNO NOTTE - PARTE 2	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	09/06/2022	254.513	40.627	280	85,1%
40	TUTTI A BORDO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	29/09/2022	238.188	37.696	280	85,5%
41	CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE?	VISION/UNIVERSAL	ITA	16/12/2021	237.408	32.581	386	85,9%
42	MARGINI	FANDANGO S.P.A.	ITA	08/09/2022	214.177	37.625	44	86,3%
43	IL MUTO DI GALLURA	FANDANGO S.P.A.	ITA	24/03/2022	208.226	31.591	10	86,6%
44	CREMONINI IMOLA 2022 LIVE	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	10/12/2022	189.309	18.465	193	86,9%
45	BRADO	VISION/UNIVERSAL	ITA	20/10/2022	189.093	29.171	211	87,3%
46	NEL NOSTRO CIELO UN ROMBO DI TUONO	VISION DISTRIBUTION	ITA	07/11/2022	182.018	27.527	11	87,6%
47	FRANCO BATTIATO - LA VOCE DEL PADRONE	ALTRE STORIE	ITA	28/11/2022	174.050	24.535	82	87,9%
48	PICCOLO CORPO	NEFERTITI FILM	COP	10/02/2022	170.617	28.919	38	88,1%
49	OCCHIALI NERI	VISION/UNIVERSAL	COP	24/02/2022	169.324	24.940	271	88,4%
50	L'UOMO SULLA STRADA	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	07/12/2022	165.201	24.968	227	88,7%

	Incasso	Presenze
<b>Top10 ITA+COP</b>	30.320.819	4.623.369
<b>Tot.</b>	306.622.567	44.535.891
<b>% sul Tot.</b>	<b>9,9%</b>	<b>10,4%</b>
<b>TOT. ITA+COP</b>	60.336.150	9.423.102
<b>% Top10 su Tot. ITA+COP</b>	<b>50,3%</b>	<b>49,1%</b>

	Incasso	Presenze
<b>Top15 ITA+COP</b>	38.376.587	5.914.428
<b>Tot.</b>	306.622.567	44.535.891
<b>% sul TOT.</b>	<b>12,5%</b>	<b>13,3%</b>
<b>Tot. ITA+COP</b>	60.336.150	9.423.102
<b>% Top15 su Tot. ITA+COP</b>	<b>63,6%</b>	<b>62,8%</b>

continua

TAB. 9 - Focus film italiani

		Top 100 - Anno 2022		tot.			
				60.336.150	9.423.102		
#	titolo	distribuzione	naz.	program.	Inc. 2022	Pres. 2022	n. cinema 1° WE 2022
51	ALCARRAS	I WONDER PICTURES S.R.L.	COP	26/05/2022	158.194	27.984	91
52	CHIARA	01 DISTRIBUTION	COP	07/12/2022	147.153	24.896	166
53	LUIGI PROIETTI DETTO GIGI	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	03/03/2022	137.421	19.287	141
54	BLA BLA BABY	01 DISTRIBUTION	ITA	07/04/2022	135.033	22.449	314
55	IL PATAFFIO	01 DISTRIBUTION	COP	18/08/2022	130.268	22.067	273
56	IL GIORNO PIU' BELLO	01 DISTRIBUTION	ITA	09/06/2022	129.771	22.852	300
57	LEONORA ADDIO	01 DISTRIBUTION	ITA	17/02/2022	128.142	23.715	94
58	ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	23/03/2022	112.034	17.199	285
59	GHIACCIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	07/02/2022	111.444	15.157	0
60	EDDIE & SUNNY	RS PRODUCTIONS	ITA	24/03/2022	110.050	15.791	53
61	WAR - LA GUERRA DESIDERATA	VISION/UNIVERSAL	ITA	10/11/2022	105.319	15.882	228
62	LA MIA OMBRA E' TUA	01 DISTRIBUTION	ITA	29/06/2022	100.785	16.923	239
63	SERGIO LEONE - L'ITALIANO CHE INVENTO' L'AMERICA	01 DISTRIBUTION	ITA	20/10/2022	99.126	15.324	244
64	BOTTICELLI E FIRENZE - LA NASCITA DELLA BELLEZZA	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	28/11/2022	97.872	11.805	6
65	MUNCH - AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	07/11/2022	93.771	11.399	5
66	TUTANKHAMON - L'ULTIMA MOSTRA	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	09/05/2022	92.171	10.778	5
67	UNA BOCCATA D'ARIA	01 DISTRIBUTION	ITA	07/07/2022	90.546	14.924	201
68	TIZIANO - L'IMPERO DEL COLORE	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	03/10/2022	89.881	10.856	7
69	LA BELLA STAGIONE	01 DISTRIBUTION	ITA	28/11/2022	83.193	9.894	12
70	UNA FEMMINA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	17/02/2022	81.692	13.812	131
71	PIOVE	FANDANGO S.P.A.	ITA	10/11/2022	80.696	12.810	77
72	ORLANDO	EUROPICTURES/VISION	ITA	01/12/2022	79.831	12.726	43
73	PER NIENTE AL MONDO	VISION/UNIVERSAL	ITA	15/09/2022	74.635	15.602	101
74	LA NOTTE PIU' LUNGA DELL'ANNO	VISION/UNIVERSAL	ITA	27/01/2022	71.863	11.082	193
75	AMANDA	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	13/10/2022	69.990	11.099	55
76	JOE DER FILM	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	25/11/2022	66.318	7.767	2
77	PERFETTA ILLUSIONE	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	ITA	15/12/2022	60.742	9.634	30
78	BLACK PARTHENOPE	VOLCANO PICTURES SRL	ITA	02/06/2022	60.708	9.409	45
79	ARIAFERMA	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/10/2021	59.994	14.321	131
80	LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI	LINFACROWD 2.0	ITA	31/03/2022	59.968	9.131	23
81	LO CHIAMAVANO TRINITA' (ED. REST.)	CINETECA DI BOLOGNA DISTRIB.	ITA	09/06/2022	59.306	9.489	165
82	AIUTO! E' NATALE! (SAVE CHRISTMAS)	RS PROD/PARADOX	ITA	01/12/2022	54.182	10.530	37
83	THE LAND OF DREAMS	01 DISTRIBUTION	ITA	10/11/2022	52.840	7.954	198
84	L'ARMINUTA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	21/10/2021	52.378	12.115	121
85	ACQUA E ANICE	FANDANGO S.P.A.	ITA	03/11/2022	50.393	9.298	45
86	MARCIA SU ROMA	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	20/10/2022	50.222	8.017	20
87	TRE UOMINI E UN FANTASMA	VOLCANO PICT/MINERVA PICT	ITA	24/11/2022	50.065	7.388	19
88	IL MIO AMICO MASSIMO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	15/12/2022	49.590	7.110	61
89	LASCIARSI UN GIORNO A ROMA	VISION DISTRIBUTION	ITA	30/11/2021	47.995	7.794	3
90	ALLA VITA (FACE A' TOI)	VISION/UNIVERSAL	COP	16/06/2022	46.318	7.889	116
91	NOWHERE SPECIAL	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	20/07/2021	46.057	11.744	3
92	STORIA DI MIA MOGLIE (A FELESEGEM TORTENETE)	ALTRE STORIE	COP	14/04/2022	46.045	7.793	70
93	NAPOLI MAGICA	VISION/UNIVERSAL	ITA	05/12/2022	45.389	5.946	8
94	UNDERWATER - FEDERICA PELLEGRINI	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	10/01/2022	44.692	5.361	0
95	BENTU	VIACOLVENTO FILM S.R.L.	ITA	15/09/2022	44.677	8.474	11
96	HILL OF VISION	ALTRE STORIE	ITA	16/06/2022	42.403	7.872	112
97	AMERICAN NIGHT	01 DISTRIBUTION	ITA	19/05/2022	42.012	6.579	254
98	DAKOTA	RS PRODUCTIONS	ITA	28/04/2022	41.912	6.262	50
99	MANCINO NATURALE	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	COP	31/03/2022	41.744	7.764	63
100	POWER OF ROME	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/04/2022	41.501	5.655	69